刪訂唐詩解

刪訂唐詩解卷二十二　五言排律一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定　受業陳延熙錫純　棠蔭南　參校

楊炯

送劉校書從軍

天將下三宮。星門召一作列五戎。坐謀資廟略。飛檄佇文

天將天文志天將軍星十二星在婁北中央大星天之[illegible]將也漢書建三宮之文質注服虔曰三宮明堂辟雍靈臺也星門無考蔣注南州衛軍門未詳所本禮記季秋之月天子乃敎於田獵以習五戎五戎即五兵也

天設宿壘　威鎮星門　成筆驚　壯氣動也　坐謀用孫　子坐幃車

中情謀

風雨用谷風詩言昔別久忘其年今日卑同其醉而又恨欲斷

周禮注五兵戈殳戟酋矛夷矛也晉羊祜傳策曰祜外揚王化內經廟略潘岳詩飛檄秦郊

赤土流星劍。烏號明月弓。張華傳雷煥掘獄屋得雙劍以南昌西山土拭劍遣使送一劍并土與華華以華陰赤土致煥拭劍倍益精明古今注吳大皇帝有寶劍六四曰流星史記申公曰黃帝鑄鼎有龍垂胡髯下迎黃帝上騎羣臣後宮從小臣不得上持龍髯髯拔墮黃帝弓乃抱其弓號故名其弓曰烏號古史考柘枝烏集將飛枝彈烏烏號以柘為弓名烏號庾信賦弓如明月對堋

秋陰生蜀道。殺氣繞湟中。霍信明詩金門去蜀道禮記仲秋之月殺氣浸盛一統志湟水在臨洮蘭縣西一百八十里

風雨何年別。琴尊此日同。離亭不可望。溝水自西東。張正見詩琴尊奉終宴庾抱詩人世多飄忽溝水易西東

言將軍受命而出三宮臨軍而召戎士君以校書佐之從佐其運籌因為之草檄軍中器械精好承秋肅

亭所謂忽漫相逢是別筵也唐解叅

起四句開盛唐律體而初唐堆砌之習一章中亦漸消矣

殺戰必克矣但西方多雨而君暴露於外何年別彼共此琴尊乎今見離亭滿水西東亦大悽愴也

盧照鄰

西使兼送孟學士南遊

地道巴陵北天山弱水東相看萬餘里共倚一征蓬。(江賦)爰有包山洞庭巴陵地道(山海經注)洞庭地穴在長沙巴陵吳縣南太湖中有包山山下有穴道無所不通(書)弱水既西(注)西海之山有水焉散渙無力不能負芥故名弱水(一統志)弱水在陝西甘州衛城西(古八變歌)翩翩飛蓬征零雨悲王粲清尊別孔融。(孫楚詩)零雨被秋草(沈約論)子建函京之作仲宣灞岸之篇子荊零雨之章正長朔風之句按粲鄴中詩集並無零雨之句豈盧因子荊零雨與粲灞岸並稱而誤用耶(謝朓詩)春夜別清尊(後漢書)孔融曰坐上客常滿尊中酒不空吾無憂矣 徘徊聞夜鶴。

氣成虹或借用白虹貫日或借用氣如白虹此等作解便一字不可移易，

悵望待秋鴻。骨肉胡秦外。風塵關塞中。唯餘劍鋒在。耿耿氣成虹。（北山移文）蕙帳空兮夜鶴怨（蘇武詩）骨肉緣枝葉結交亦相因昔者常相近邈若胡與秦（庾信詩）久弊風塵俗殊勞關塞衣（吳均詩）野戰劍鋒盡（宋玉大言賦）長劍耿耿倚天外（典論）魏太子造劍名流虹色似彩虹

學士南遊當經巴地昇之西使將適天山相去萬里同一飄蓬耳於是念道開零雨則懷王粲之悲開客裏清尊則歎孔融之別開夜鶴而傷離候秋鴻以傳信斯行也棄骨肉如秦胡冒風塵於關塞落寞極矣獨壯志不消劍鋒艷發庶可勉力功名以相期也

駱賓王

晚泊蒲類（唐地理志）北庭大都護府有後庭縣本蒲類縣寶應元年更名縣有蒲類鎮

排律如此即少陵亦不能過

二庭歸望斷。萬里客心愁。山路猶南屬。河源自北流。晚風連朔氣。新月照邊秋。竈火通軍壁。烽烟上戍樓。龍庭但苦戰。燕頷會封侯。莫作關山下。空令漢國羞。

綱目集覽車師國有前王後王庭相去五百餘里狎鉛鏃二庭者沙鉢羅可汗建庭於雖合水謂之南庭咄陸建牙於鏃曷山謂之北庭以伊列水為界所謂南單于北單于也陸機詩春芳傷客心夏侯湛詩陟山路兮遐征晉書西域傳河有兩源一出葱嶺山一出于闐于闐在南山下其河北流與葱嶺河合燕然山銘焚老上之龍庭注銑曰龍庭單于祭天所也後漢書班超燕頷虎頭漢書李陵自請當一隊到皐蘭山南以分單于兵單于圍陵軍陵五十萬矢皆盡遂降隴西士大夫以李氏為愧後漢書不為大漢羞

臨海少管落魄而非於邊故言既至二庭則無歸望而客心不能無愁正以路雖南屬水已北流關塞極

二評未爲絶唱何至延清才盡耶唐人應試止十二句其作數十韻者皆從偶不從耳故有無此

矣於是敘邊庭之景而言當若戰龍庭如燕頷之封庶豈可不圖萬全而爲李陵之貽羞也哉

靈隱寺〔一統志〕靈隱寺在杭州武林山〔孟啓本事詩〕宋考功遊靈隱寺爲詩曰鷲嶺岧嶢龍宮隱寂寥第二聯搜奇思終不如意有老僧曰何不云樓觀滄海日門聽浙江潮之問愕然訝其道麗又續終篇遲明訪之不復見矣寺僧有知者曰此駱賓王也

鷲嶺鬱岧嶢。龍宮鎖〔本事詩作隱〕寂寥。樓觀滄海日。門聽〔本集作對〕浙江潮。桂子月中落。天香雲外飄。捫蘿登塔遠。刳〔非〕木取泉遙。霜薄花更發。冰輕葉未〔本集作不〕凋。夙齡尚遐異。披對滌煩囂。〔本事詩無此二句〕待入天台路。看余度石橋。〔法華經〕耆闍崛山山形如鷲佛常居此〔一統志〕飛來峰在杭州府城西二十里〔晏殊地志〕晉咸和中西天僧慧理登此山

二句之說然去之則非特失粘而末聯亦難突落且初唐如此者正不少也

延清與盈川分直則正同時也

歎曰此是中天竺國靈鷲山之小嶺不知何年飛來離寶藏經灊早入龍宮麈鞭畫水一統志浙江在杭州府城東三里江口有山居江中潮水投山十折而曲故名禪林備覽天竺山八月十五夜常有桂子落丹鉛錄按本草圖經云江東諸處多於衢路間拾得桂子古老相傳是月中下也庾信詩天香下桂殿范雲詩捫蘿正憶我易剡木爲舟一統志冷泉在武林靈隱寺前沈約詩夙齡愛遠壑

首狀山之峻次紀寺之幽中敘景之勝末言已素尚超舉之觀今得披襟對之蕩滌煩囂矣然猶待入天台度石橋而謝絕人羣也對延清言故有看余之語靈隱前一聯飛來峰故以鷲嶺發端錢塘去寺頗遠潮

蔡僅問一作門對者非此詩載駱集今附王胡二說王元美云延清與賓王年事不甚相遠賓王又有江南贈宋五之問及兗州餞別詩何得言非舊識若賓王果爲老僧而之問後謫過杭亦且老矣不得呼少年止由二詩並見集中故令延清受此長評耳胡元瑞曰靈隱寺詩舊傳賓王續成王元美謂詳其格調

注先引懷州溫城爲邊城不合去之

分者分布[illegible]翻影鳥作之章也龍文川楚龍車青山何言山下

自當屬宋最爲得之然本事詩但稱樓觀滄海日門聽浙江潮二句爲駱宋云僧所贈句乃一篇警策耶餘皆宋作甚明

宿溫城望軍營（一統志溫池城在寧夏中衛境唐置溫池縣屬靈州）

虜地寒膠折。邊城夜柝聞。兵符關帝闕。天策動將軍。漢書欲立威者始於折膠（注）蘇林曰秋氣至膠可折弓弩可用匈奴常以爲候而出軍（注）江總詩塞北寒膠折（史記）晉鄙兵符在王臥內（左傳）齊請月部之賚賚天策府府（注）天策尾上一星（唐書）太宗加號天策將軍塞靜胡笳徹。沙明楚練分。風旋翻翼影。霜劍轉龍文。白羽搖如月。青山斷若雲。烟疏疑卷幔。塵滅似銷氛。（左傳）楚子重伐吳使鄧廖帥組甲三百被練三千（梁簡文詩）風旗爭曳影（西京雜記）高祖斬白蛇劍刃若霜雪（家語）子路曰出[illegible]

無冠也臨戎二字泛與彥先不切且陳敏事亦與北方不合召字差勝

白羽若月赤羽若日（湘中記）自湘川望衡山如陣雲投筆懷班業臨戎想顧一作召勳還應雪漢恥持此報明君（晉書）顧榮字彥先廣陵相陳敏反南渡江榮潛謀攻敏敏率萬餘人出不獲濟榮揮以羽扇其衆潰散（西征賦）雲漢恥而不雪言折膠之冠入夜柝之警嚴天子以兵符命將而天策之星動矣於是將令嚴肅營中設備戎器修飭望之凜然烟消塵滅且有澄清之勢也吾想班顧二子亦皆書生耳乃能奮跡戎行我豈不當持雪恥之勳以報天子哉

劉庭芝

晚憩南陽旅館（唐地理志）山南道有南陽郡有南陽縣

旅館何年廢征夫此日過途窮人自哭春至鳥還歌行

詞意雜出

豎氣疑是野氣

排律至伯玉而後法正氣清熙于矣服

路新知少。荒田古徑多。池篁覆丹谷。墳樹繞清波。日暝蓬陰轉。風微野氣和。傷心不可去。回首怨如何。（楚詞）樂莫樂兮新相知（釋智炫詩）叢枝巘荒田（張協七命）登翠阜臨丹谷（郭璞詩）臨源挹清波

言館廢客過人方泣路而鳥自歌春矣行無相知地多荒僻途之所以窮也是以篁樹紛敷風日交麗不能解吾之傷心徒反顧流連不勝其怨耳豈子期山陽之思耶

陳子昂

白帝懷古

日落滄江晚。停橈問土風。城臨巴子國。臺沒漢王宮。荒服仍周甸。深山尚禹功。巖懸青壁斷。地險碧流通。古木

州為句服開句亦維禹句之之意可

生雲際歸帆出霧中川塗去無限客思坐何窮（隋煬帝詩）日落滄江靜（左傳）樂操土風不忘舊也（又）巴子使韓服告於楚（括地志）巴子城在合州石鏡縣南五里故墊江縣也（一統志）夔州府春秋時屬巴國（又）永安宮在夔州府（國語）戎翟荒服（范雲詩）巖巒獸無跡（稽康琴賦）青壁萬尋（謝靈運詩）豈伊川塗念

伯玉自蜀入楚道經白帝故停橈以問土風則巴國之號猶存漢王之宮已廢而禹之功尚可想也此懸崖絕險山高而木在雲際峽黑而帆行霧中如此川塗而更無限客思安有窮乎

第四句言因隆中而遥想其陣圖之妙後

峴山懷古

秣馬臨荒甸登高覽舊都猶悲墮淚碣尚想臥龍圖城邑遥分楚山川半入吳丘陵徒自出賢聖幾凋枯野樹

四句言人同在蒼烟晚氣開而誰知我心者

蒼烟。斷。津。樓。晚。氣孤誰知萬里客懷古正踟蹰。（一統志）隆中山在襄陽府城西二十五里諸葛亮嘗隱於此圖義未詳疑亮有人陣圖故借以叶韻耳（穆天子傳）白雲在天山陵自出（左思詩）唯嗟復凋枯（庾信詩）秋雲低晚氣

言登山弔古而碑在猶堪墮淚圖存非復臥龍吳楚之間丘陵如故而聖賢凋枯者衆矣樹古樓孤烟荒景暮踟蹰覽古弔不勝情然非可爲俗人言也

杜審言

贈蘇味道

北地寒應苦南城（蔣注作庭）戍不歸邊聲亂羌笛朔氣捲戎衣雨雪關山暗風霜草木稀古兵戰欲盡漢卒尚重圍

漢書鄴南無正庭則當作庭

馬肥借說

與駕二句吾意不指蘇言蓋謂天子方自東都還西京君之舊遊皆集于此期即獻凱入都共樂春耶也唐解柰

雲淨妖星落。秋高塞馬肥。據鞍雄劒動。搖筆羽書飛。與駕還京邑。朋遊滿帝畿。方期來獻凱。歌舞共春暉。漢書地理志北地郡秦置史記匈奴處北地寒殺氣早降漢天文志妖星不出五年其下有兵劉琨詩據鞍長歎息王融詩搖筆泉瀉褒懷之詩嵩山表京邑西都賦三成帝畿周禮大司樂王師大獻則令奏凱樂

味道嘗參軍事於邊必簡作此寄贈言北地苦寒而南城之役未返彼邊塞朔氣已是難堪雨雪風霜尤爲慘烈獨喜古兵將盡而我衆闘之妖星已落而我馬方壯吾仰按劒以壯威飛書以報捷必出君手也將來滅敵班師朋遊相待故我預期君之獻凱相與歌舞於春暉耳

沈佺期

酬蘇員外味玄夏晚寓直省中見贈

詩既端雅解復明挺

用小池豈省中有之耶。

並命登仙閣。通宵直禮闈。大官供宿膳。侍史護朝衣。卷幔天河入。開窗月露微。小池殘暑退。高樹早凉歸。冠劒無時釋。軒車待漏飛。明朝題漢柱。三署有光輝。(庾肩吾詩)並命登飛閣(蔣注)漢制尚書省在神仙門内故云仙閣(任昉序)出入禮闈(十洲記)崇禮闈即尚書上省門崇禮東建禮門即尚書下舍門按尚書省二門名禮故曰禮闈(蔡質漢官儀)尚書郎入直大官供食五日一美食下天子一等(謝瞻詩)月露皓已盈(閑居賦)凛秋暑退(史記)游閑公子飾冠劒(古詩)軒車來何遲(漢官儀)尚書郎初從三署郎選先試牋奏初入臺稱郎中滿歲稱侍郎(初學記)泰初置郎中令其屬官有三署署中有郎中侍郎分隷三署主執戟侍宫殿出則充車騎漢因之

蘇沈同受命爲郎登賦閣蘇獨得入直禮闈享大官之膳分女史之香榮寵殆甚雖禁中清幽夜色凉爽

紛不敢釋冠劍而臥以入朝之車待漏即發不敢不嚴肅也若天子覩君容儀如回鳳之賞鑒則吾輩居三署者與有光焉

同華舍人早朝

閶闔連雲起。巖廊拂霧開。玉珂龍影度。珠履鴈行來。長樂宵鐘盡。明光曉奏催。一經傳舊德。五字擢英材。儼若神仙去。紛從霄漢回。千春奉休曆。分禁喜趨陪。

聽奏疑言漏刻之奏報也儼若句言入朝紛從句則出朝已亦在內故曰紛

三輔黃圖建章宮之正門曰閶闔秋興賦高閣連雲漢書游於巖廊之上謝朓詩拂霧朝青閣唐太宗詩拂牖分龍影史記春申君上客皆躡珠履漢官儀尚書郎奏事明光殿省中漢書韋賢字長孺為丞相封扶陽侯少子元成復位至丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿籯不如教子一經左傳穆公不忘舊德鄒頌魏晉世語司馬景王命中書郎虞

詩甚少味

松作表再呈不可意令松更定之竭思不能改鍾會取草視為定五字松呈景王景王曰不當爾耶松曰鍾會也王曰王佐才也禮記毋不敬儼若思

宮門關而曉霧未收入朝甚早鳴珂之馬如龍臣寮之班若鴈以見朝儀之整也於是鍾鼓長樂奏事明光則朝將罷矣因美舍人家學淵源英才卓犖其進而趨朝似若登仙而遊霄漢我得長奉休暇與舍人分禁而邇不大稱快哉沈為考功屬吏部蘇為舍人屬中書故曰分禁

仙蕚池亭侍宴應制

步輦尋丹嶂。行宮在翠微。川長看鳥滅。谷轉聽猿稀。天磴扶階迥。雲泉透戶飛。閒花開石竹。幽葉吐薔薇。徑狹難留騎。亭寒欲進衣。白龜來獻壽。仙吹去帶返彤闈。西都賦乘

次雅行沉也○黄州亦壁今行放龜亭

起即得體○詩從亦注引翔鳳而解曰鳳

茵步輦惟所息宴天磴猶天路也蔡夢弼杜詩注石竹綉竹花也晉書毛寶在武昌軍人得白龜放諸江中邾城之敗人投水中自龜送至東岸得免史記龜千歲乃游蓮葉之上按白龜獻壽未詳所出疑借用毛寶事謝朓詩日旰坐彤闈

注彤闈宮門也

唐於翠微宮避暑仙亭即宮中池亭故言天子乘輦尋山而行宮在山之半於是歷川谷越石磴觀泉之飛覽花竹之吐芘稱勝遊然幽徑非兩騎之所池亭非春衣能堪故龜方獻壽而仙樂則已還宮也

奉和聖制幸禮部尚書竇希玠宅舊唐書竇孝諶子希玠少襲爵中宗時為禮部尚書

北闕垂旒暇南宮聽禮迴。天臨祥鳳轉。恩向濯龍開。蘭氣熏仙帳榴花引御杯。水從金穴吐。雲是玉衣來。池影

池俱未相合吾意武從翔而指鳳闕言天臨翔鳳轉者法駕動而金鳳回轉也

搖歌席。林香散舞臺。不知行漏晚。清蹕尚徘徊。謝朓詩茲言翔鳳池後漢書馬皇后詔曰前過濯龍門上見外家問起居者車如流水馬如游龍陶潛詩秋蘭氣當馥後漢紀封郭況絲縑錢賞賜豐盛京師號為金穴抱朴子老君以五色雲為衣列子日日獻玉衣庾信詩林香動落梅顏延之詩清蹕巡廣廛

希玠以外戚為禮部帝幸其宅故言帝以臨朝之暇聽禮南宮而幸尚書之第經鳳池以回輦向濯龍以施恩旣至其家則見花草芬菲雲木掩映因歌舞林池之間不覺行漏之已晚旣蹕路而尚徘徊以見寵眷之深戀賞之無已也

宋之問

奉和幸長安故城未央宮應制三輔黃圖長安故城漢之故都

一片說去太白往往似此

結恰好

漢王未息戰。蕭相乃營宮。壯麗一朝盡。威靈千載空。皇明悵前跡。置酒宴羣公。寒輕綵仗外。春發幔城中。樂思迴斜日。歌詞繼大風。今朝天子貴。不假叔孫通。（史記）漢元年項羽立沛公爲漢王八年高祖東擊韓王信於東垣蕭丞相營作未央宮高祖還見宮闕壯甚怒曰成敗未可知是何治宮室過度也蕭何曰天子以四海爲家非壯麗無以重威且無令後世有以加也（任昉詩）一朝萬化盡（辛德源詩）置酒宴羣公（吳都賦）將轉西日而再中（史記）高祖置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒自爲歌詩曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方（又）漢五年諸侯共尊漢王爲皇帝羣臣飲酒爭功醉或妄呼拔劍擊柱高帝患之叔孫通說上起朝儀七年長樂宮成諸侯羣臣皆朝謁者治禮引以次入殿門莫不振恐肅敬帝曰吾迺今日知爲皇帝之貴也

豫字本夏諺來昔人即以豫爲遊也

小許公云二石分河瀉雙珠代月移小佳句而不全沈詩前半勝宋而首失之亦許

漢營此宮一朝殘毀今皇宴羣臣於此遂有寒盡春回之象是宴飲之樂能使斜日再中御制之詞足繼大風之盛無假叔孫而超越前古矣

奉和晦日幸昆明池應制

春豫靈池會。滄波帳殿開。舟凌石鯨度。槎拂斗牛迴。節晦蓂全落。春遲柳暗催。象溟看浴景。燒劫辨沉灰。鎬飲周文樂。汾歌漢武才。不愁明月盡。自有夜珠來。

郭憲洞冥記曰露池西有靈池方四百步庾信馬射賦帳殿開筵竹書紀年帝堯在位有草夾階而生月朔始生一莢月半而生十五莢十六日以後日落一莢及晦而盡月小則一莢焦而不落名曰蓂莢三輔黃圖太液池在建章宮北關輔記滄池象北海三輔舊事云日出暘谷浴於咸池北池象之也高僧傳武帝穿昆明池底得黑灰問東方朔

文要訣也

予觀文苑英華所載信如婉兒所言二詩亦昭然可辨所難者婦人耳

朔日不知可問西域胡僧明帝時竺法蘭入來洛陽時有憶方朔言者問之蘭曰經謂天地大劫將盡則劫火洞燒此燒劫之餘灰也按鎬京乃武王所作此欲與漢武爲對改周文爾〔三秦記〕昆明池通白鹿原原人釣魚綸絕而去夢於武帝求去其鉤三日戲於池上見大魚銜索帝乃釣放之間三日帝復遊池池濱得明珠一雙

天子會羣臣於池上故設帳殿以臨滄波舟可觸鯨槎堪犯斗矣於時莫逆晦柳催春觀洛日之勢想劫燒之灰行酒賦詩其中眞同周漢而池中夜珠復可繼晷而遊也全唐詩話中宗正月晦日幸昆明池賦詩羣臣應制百餘篇帳殿前結綵樓命昭容選一篇爲新翻御製曲羣臣悉集其下須臾紙落如飛各認其名而懷之惟沈宋二詩不下移時一紙飛墜競取而觀乃沈詩也及聞其評曰二詩工力悉敵沈詩落句詞氣已竭宋猶健舉

登粤王臺〔一統志〕越王臺在廣州府城北三里南越王趙佗所築又越秀山上有越王臺

自比仲翔無恥殊甚而後人多詬之者何哉

故趾越與粵通用

江上粵王臺。登高望幾回。南溟天外合。北戶日邊開。地濕烟常起。山晴雨半來。冬花採盧橘。夏果摘楊梅。跡類虞翻枉。人非賈誼才。歸心不可見。白髮重相催。

莊子南溟者天池也。吳都賦。開北戶以向日。顧照若熱。征熊烟起石坼。上林賦注。伊尹書。箕山之東。青鳥之所。有盧橘夏熟。盧黑也。吳志。虞翻字仲翔。孫權以為騎都尉。數犯顏諫爭。權積怒。遂徙翻交州

延滿貶南中。登此臺而眺望者。屢矣。所見唯覺土俗之別。風氣之殊。物產之異。客懷倍是難堪。況我竟如虞翻。才非賈誼。歸心難覩。白髮可徵。誰復有憐之者。雖然。虞翻以抗直遷之。而以謗黨斥。豈可同日道哉

和姚給事寓直之作

大雅朝陽原喻朝廷之盛故云

此處以蘭署屬御史他處則省郎耳又太史亦稱蘭臺

下調者曲調有高下

淸論滿朝陽。高才拜夕郎。還從避馬路。來接珥貂行。謝靈運詩淸論事究萬詩梧桐生矣于彼朝陽魏略嚴苞以高才入爲祕書丞左思詩金張藉舊業七葉珥漢貂注劉良曰珥插也董巴輿服志侍中中常侍冠武弁貂尾爲飾　寵就黃扉日。威廻白簡霜。栢臺遷鳥茂。蘭署得人芳。董巴輿服志禁門曰黃闥以中人主之大戴禮帝堯就之如日晉書傅玄字休奕每有奏劾或値日暮捧白簡生而待旦貴游懾伏臺閣生風崔駰御史箴簡上霜疑漢書御史府中列栢樹常有野鳥數千棲宿其上漢書百官表御史中丞在殿中蘭臺掌圖籍祕書　禁靜鐘初徹。更疎漏更長。曉河低武庫。流火度文昌。何遜詩曉河沒高棟三輔黃圖武庫在未央宮蕭何造以藏兵器詩七月流火魏都賦造文昌之廣殿　寓直光輝重。乘秋藻翰揚。暗投空欲報。下調不成章。郭璞詩明月難闇投

也

之間不經閩地豈五嶺相連而借閩對越耶三四猜警。超佗

古詩）終日不成章

給事爲綸誥所歸故有夕郎之拜從避馬而接珥貂自御史而遷侍中也切近於君寵如秋日糾彈爲職威若飛霜臺端之栢因遷烏而益茂省中之蘭亦得給事而彌芳矣於是入禁中而待漏望星河以知秋因寓直之榮以珠玉投贈吾雖欲報而下調安能成章乎

早發始興江口至虛氏村作 唐地理志韶州始興郡武德四年置始興縣開元十七年詔張九齡開即今廣東韶州府曲江縣也一統志曲江一名始興江

候曉踰閩嶂。乘春望越臺。宿雲鵬際落。殘月蚌中開。薜荔摇青氣。桄榔翳碧苔。桂香多露裛。石響細泉回。抱葉玄猿嘯。銜花翡翠來。一統志福建古閩越地交州記尉佗立臺以朝漢室直嶠百丈朔望

立臺𥧌爲尊漢陰以兩圍也

只此數語自佳與前用虎翻異矣

升拜號爲朝臺（𥧌帝詩）天淨宿雲捲（更記）明月之珠出於江海藏於蚌中（丹鉛錄）薜荔一本草絡石也在石曰石鯪在地曰地錦繞叢木曰長春藤又曰龍鱗薜荔又曰扶芳藤（江淹別賦）褱青氣之細縕（本草圖經）桄榔生嶺南山谷其木似栟櫚而堅硬斫其間有麪大者至數石（陶潛詩）褱露掇其英（注）文字集畧褱坌衣香也然露坌花亦謂之褱（庾信詩）山深足細泉

南中雖可悅。北思日悠哉。鬒髮俄成素。丹心已作灰。何當首歸路。行翦故園萊。

（謝朓詩）南中榮橘柚（詩）鬒髮如雲（莊子）子綦曰心固可使如死灰乎（更記）北首燕路按首向也（謝朓詩）去剪北山萊

此亦謫宦之時江行覽景而紀南中物產泉石之美因言此中雖可娛心而向北之情切況髮變心灰已絕仕進之望乃嚴譴之下身不自由安得向歸路剪園萊而棲隱哉

奉和幸三會寺應制

六飛回玉輦。雙樹謁金仙。瑞鳥呈書字。神龍吐浴泉。淨

空樂句甚佳

又詩亦多而少佳句

心遊証果，睿想獨超禪。塔湧香花地，山圍日月天。梵音迎瀟徹，空樂倚雲懸。今日登仁壽，長看法鏡圓。

李乂　字尚真，趙州人，第進士，累遷黃門侍郎，封中山郡公，贈刑部尚書

奉和幸望春宮送朔方大總管張亶

遠郊革其服，河塞有兵機。上宰調梅寄，元戎細柳威。虎貔東道出，鷹隼北庭飛。玉匣謀中野，金輿下太微。投醪衛酌餞，緝衮事征衣。勿謂公孫老，行聞獻凱歸。

蘇味道　趙州人，少與李嶠號蘇李，舉進士，調咸陽尉，聖歷初同三品，坐張易之黨貶眉州刺史

在廣陽崔馬二御史並登相臺　唐地理志嶺南道有廣州新注唐置門下中書兩省為左右相所治，而尚書左右僕射亦宰相職，並稱相臺

遷鶯亦似指二子言陞遷之信遠方聞之

振鷺纔飛日，遷鶯遠聽聞。明光共待漏，清覽各披雲。喜得廊廟舉，嗟為臺閣分。故林懷柏悅，新握阻蘭薰。冠去

清覽亦不當指天子既披雲則曠然清覽而見天子矣故林二句言望故林則猶思栢署承新寵則已隔蘭香也唐解漆

神羊影動迎瑞雉羣遠從南斗外遙仰列星文。詩振鷺于飛陽慎詩軒樹已選鶯漢官典職尚書奏事於明光殿雍錄元和元年初置百官待漏院各據班品爲次在建福門外候禁門啓入朝晉書樂廣傳衛瓘見廣而奇之曰見之瑩然若披雲霧而覩青天也陸機連珠臣聞披雲看霄則天文清舊唐職官志光宅元年改門下省爲鸞臺中書省爲鳳閣此云臺閣分者蓋一拜門下郎一拜中書郎也王粲詩飛鳥翔故林陸機歎逝賦信松茂而栢悅晉韶渥澤也漢官儀尚書郎懷香握蘭趨走丹墀梁元帝詩接膝對蘭蕙後漢輿服志法冠謂之獬豸冠獬豸神羊能別曲直孝子傳蕭芝至孝除尚書郎有雉數十頭飲啄宿止當上直送至岐路下直入門飛鳴車側漢書天文志南斗爲廟味道時在廣故云南斗外後漢書明帝曰郎官上應列宿史記太微三光之廷後聚一十五星曰郎位

崔馬之擢若振鷺之飛已宦遠方猶還鶯之聽二子既爲臺郎則當待漏明光而入帝之清覽親君就明

結稍有意

若披雲霧故我既喜廊廟之得人復歎臺閣之有開彼故林之析新渥之蘭徒見懷思不克聞其香也況冠雖去矛雉實迎車我既阻此盛觀則惟瞻仰列星之文以輿羨耳方萬里曰唐人自御史除省郎以爲至榮此詩曲盡體貼

十五夜遊（雍錄）唐世以三元放燈通曉不閉門

今夕重門啓。遊春得夜芳。月華連晝色。燈影雜星光。南陌青絲騎。東鄰紅粉粧。管絃遙辨曲。羅綺暗聞香。人擁行歌路。車攢鬭舞場。經過猶未已。鐘鼓出長楊。（揚）重門擊柝（沈）約詩月華臨靜夜（宋玉好色賦）臣里之美者莫若臣東家之子（古詩）娥娥紅粉粧

首言夜景之佳中述遊人之盛末見樂而忘歸也風格卑卑稍勝火樹銀花耳

曲折俱有脈絡不以繁麗爲工

李嶠

奉和幸韋嗣立山莊應制（唐書）韋嗣立嘗別第驪山鸚鵡谷帝臨幸命從官賦詩封嗣立逍遙公名所居曰清虛原幽棲谷（一統志）鳳凰原在西安府臨潼縣東北唐韋嗣立於原之鸚鵡谷構別廬

南洛師臣契。東巖王佐居。幽情遺紱冕。宸眷屬樵漁。（蔣注）嗣立山莊東南二百里爲上洛在洛水南（張說記）韋公體含貞靜思叶幽曠東山之曲有別業焉皇上聞而賞之（漢書）董仲舒有王佐之才（西都賦）發思古之幽情（文）紱冕所與制下峒山蹕。恩回灞水輿。松門駐旌蓋。薜幄引簪裾。（莊子）廣成子在崆峒山黃帝順下風進而問道（輿地志）松門東西四十里青松徧於兩岸（楚詞）罔薜荔兮爲帷（薛昉詩）逢掖齒簪裾石磴平黃陸。

結四句言鳥搏風而已宿魚縱壑而泳潛矣豈知天子不能忘其王佐之才也

烟樓半紫虛雲霞仙路近。琴酒俗塵疎。喬木千齡外。懸泉百丈餘。曹植遊仙詩註排霧凌紫虛　周明帝詩註巖泉百丈飛　崖深經錬藥。穴古舊藏書。穆天子傳註至於羣玉之山曰先王所謂策府註藏書冊之府註荆州記小酉山上石穴中有書千卷　樹宿搏風鳥。池潛縱壑魚。寧知天子貴。尚憶武侯廬。莊子註搏扶搖羊角而上者九萬里註上行風謂之扶搖羊角風曲上行若羊角註王褒頌沛乎若巨魚縱大壑

言南洛結師臣之契東巖高王佐之居彼不以被見爲榮而帝之眷注政在於樵漁也於是下崆峒之蹕同灞水之輿以至其地住旋集羣臣歷覽山居之勝信非塵境然觀魚鳥之飛騰則羣之遇合猶未可料故以武侯事終篇欲其起而成王佐之勳耳

蘇頲

詩亦有茄鼓之聲

無遊正孫子以勿擊

同餞楊將軍兼原州都督御史中丞舊唐書原州中都督府隋平涼郡武德元年置原州貞觀五年置都督府

右地接龜沙。中朝任虎牙。然明方改俗。去病不爲家。漢書霍去病將兵擊匈奴右地王僧達文督陝龜沙漢書龜茲化王延城去長安七千四百八十里魏都賦中朝有絶注中朝內朝也漢書宣帝紀雲中太守田順爲虎牙將軍後漢書張奐字然明拜武威太守其俗凡二月五月產子及與父母同月生者悉殺之奐示以義方嚴加賞罰風俗遂改將禮登壇盛軍容出塞華。朔風搖漢鼓。邊月思胡笳。晏子受命而不辭家破敵而后言返將之禮也司馬法古者軍容不入國張正見詩空林漢鼓鳴旗合無邀正。冠危有觸邪。當看勞旋日。及此御溝花。孫子無邀正正之旗晉書杜後冠一名獬豸冠又侍御史

敵人言此以不敢邀我言

黑豸升殿取觸邪之象詩小序出車勞還率也

言原州西接龜沙最爲要害朝廷擇將以鎮之乃楊君志同古人足當一面者於是設壇具禮而軍容甚壯縱使風月凄其笳鼓振動終難搖我之旌旗犯我之危冠矣唐時遣將一歲而代故言勞旋之月亦當及此淸花慎無久滯邊庭也

張說

語不多而自見大手筆處映宗勝

奉和聖製塗經華岳

西岳鎮皇京。中峯入太淸。玉鑾重嶺應。緹騎薄雲迎。白日懸高掌。寒空類蔣本作映削成。爾雅華山爲西嶽雲笈七籤華山上應井鬼之精下鎮秦地之分庾信詩鶴蓋下中峯鶡冠子上及太淸下及太寧楚詞鳴玉鑾之啾啾續漢書緹騎一百人屬執

金吾西京賦巨靈贔屓高掌遠蹠注巨靈河神也華本一山河之神以手擘開其上足蹈離其中手足之跡於今尚在山海經太華之山削成而四方

軒遊會神處。漢幸望仙情。舊廟青林古。新碑綠字生。群臣願封岱。迴駕勒鴻名。

封禪書申公曰華山首山太室太山東萊此五山黃帝之所常游與神會三輔黃圖望仙臺望仙觀俱在華陰縣界揚雄校獵賦羽騎營營布虖青林之下庾肩吾詩嫣泉綠字分封禪書齊桓公欲封禪管仲曰古者封泰山禪梁父者七十二家皆受命然後得封禪相如封禪書前聖之所以永保鴻名

華為皇都之鎮而中峰之高造天於是鑾輿過之親觀仙掌削成之狀斯固軒轅漢武所遊幸之處也最時所有之廟已闕青林將來新立之碑應開綠字帝雖有事於泰山然回駕之日當勒銘於此云

遊洞庭湖

尋遂二字未安賴唐解曲解之然亦一病也。此篇亦以十四句成章蓋去初唐未遠也。日靜者無舟楫之擾則日影靜而漣漪生

平湖曉望分。仙嶠氣氛氳。鼓枻乘清渚。尋遂弄白雲。江爽天一色。日靜水重文。樹坐參猿嘯。沙行入鷺羣。綠源斑篠先了切客。胥音緝徑緣蘿紛。洞穴傳虛應。遊林覺自薰。雙童有靈藥。願取獻明君。謝脁詩綠源殊未極說文篠小竹也又胥網也郭璞詩綠蘿結高林山海經注洞庭地穴在長沙巴陵魏文帝詩西山一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光燿有五色

泛河之後即登湘山故言昧爽之時山色莫辨既曉而望則河色分矣彼氛氳氣蒸者非仙嶠耶浮舟於渚以尋之是即遊中遂萊也對江天之一色望水日之成文樹猿可參沙鷺可狎尋源而見班竹之密穿徑而覩綠蘿之繁想窈穴之傳聲覺遊林之含馥山之美如此倘仙童有藥可以長生我欲取以獻吾君

起聯佳三四神鬼爲對甚奇

也以見不忘魏闕之意

將赴朔方軍應制

禮樂逢明主。韜鈐用老臣。恭憑神武策。遠靜鬼方人。供帳榮恩餞。山川喜詔巡。天文日月送。朝賦管絃新。幼志傳三略。衰材謝六鈞。膽猶忠作屏。心故道爲鄰。漢保河南地。胡清塞北塵。連年大軍後。不日小康辰。劍舞輕離別。酬歌忘苦辛。從來思博望。許國不謀身。

張九齡

曲江諸體皆合法度正如宋廣平解賦梅花也結句未穩

奉和聖製早度蒲關

魏武中流處。軒皇問道迴。長堤春樹發。高掌曙雲開。龍負王舟渡。人占仙氣來。河津會日月。天仗役風雷。東顧重關盡。西馳萬國陪。還聞股肱郡。元首詠康哉。史記吳起傳魏

劉詩以桓榮對鍾相不知鍾相何人

三四二句正見沉沉之意下四句言其寓直之清暇也他日二句言平日所聞更直

武侯浮西河而下中流顧而謂吳起曰美哉乎山河之固此魏國之寶也竹書紀年禹巡狩濟江中流有二黃龍負舟劉孝威詩仙氣貽鍾相史記文帝曰河東吾股肱郡書皐陶歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉闕本武侯泛舟之處明皇還都而經此故以軒轅擬之當樹之發雲之開黃龍負舟以護萬衆望氣而知日月皆會風雷受役矣想東遊之閣殆徧今西歸而趨陪者萬國知股肱之郡靡不歌咏康哉耳

和許給事直夜簡諸公

未央鍾漏晚。仙宇靄沉沉。武衛千廬合。嚴扃萬戶深。左掖知天近。南窗見月臨。樹搖金掌露。庭接玉樓陰。他日聞更直。中宵屬所欽。聲華大國寶。夙夜侍臣心。逸興乘高閣。雄飛在禁林。寧思窮抃者。情發爲知音。陳涉世家涉之爲王

者多矣昨夜乃在君圍吾之所欽耳

按子建遊賞音承聞樂而識道則承上文臨博而企竦說

从字散起此便是作詩亦脈絡井然

沉沉者[注]沉沉宮室深邃之貌[西都賦]則廬于別[注]直宿日廬[說文]扃外閉之關也[陶潛詞]倚南窗以寄傲[漢官儀]尚書郎主作文書起草晝夜更直五日於建禮門內[陶潛詩]中宵尚孤征[陸機詩]願言思所欽[任昉宣德皇后令]聲華籍甚[湛方生風賦]轉椽梁之逸典[國策]蘇代謂奉陽君曰足下雄飛與韓氏大吏東勉齊王[宋書]江夏王義恭表曰珍露呈味於禁林[曹植求自試表]聞樂而竊抃者或有賞音而識道也[說文]抃拊也

此言禁中森嚴夜景清絕我於他日聞此終宵更直者乃生平所欽慕之人蓄其聲華既重朝端而勤勞復盡臣節倜儻逸典作爲此詩已飛揚於禁林矣豈知賞音者之感發其情乎

酬趙二侍御使西軍贈兩省舊寮之作

石室先鳴者。金門待制同。操刀常願割。持斧竟稱雄。[史記]抽史記石室金匱之書索隱曰石室金匱皆國家藏書之處[環濟要略]御史中丞有石室以藏祕書圖讖之屬

非徒句言君文采風流不徒以武功見也下二句戒皆美其詩或分說文武唐解叅

左傳州綽謂齊侯曰平陰之役先二子鳴漢書待詔金馬門左傳猶未能操刀而使割也漢書暴勝之爲直指使者衣繡衣持斧逐捕盜賊

應敵兵初起。緣邊戶欲空。使車經隴月。

征旆繞河風。

漢書敵加於己不得已而起者謂之應兵兵應者勝漢書趙充國將四萬騎屯緣邊九郡單于聞之引去更記秦遣使車十乘以迎孟嘗

忽

梁江總詩關山隴月春雪冰煬帝詩月交征旆揚

枉乘金訊。非徒秣馬功。氣清清海曲。聲滿栢臺中。

陸機詩民訊代兼金左傳鄭穆公使視客館則束載厲兵秣馬矣漢書蒲昌海一名鹽澤郭義恭廣志蒲類海在西域東北覓薦遠詩京聲流海曲

顧已塵華省。欣君震遠戎。明時獨匪報。嘗

欲退微躬。

秋興賦獨展轉於華省沈約詩便欲息微躬

御史主石室乍起將兵故云先鳴言此石室先鳴之人乃我所同待制金門者也君毋操刀思割令眾持

斧鉞雄想應敵之兵彼必退走矣既涉邊庭之景則以詩寄督察是兼金之信也覽君詩意若不安於秣馬必清蒲海而後已此聲已滿佰臺聞矣我雖爲華省臣獨喜君之出將我無所報効惟願乞身而退耳

奉和聖製送尚書燕國公說赴朔方軍唐書張說封燕國公拜兵部尚書爲朔方節度大使

宗臣事有征廟算在休兵天與三台座人當萬里城漢書何參位冠羣后聲爲一代之宗臣孫子夫未戰而廟算勝者得算多也張說傳時邊鎮兵羸六十萬說請罷二十萬還農漢書天文志魁下六星兩兩相比者曰三能能音台宋書檀道濟威名甚重彭成王義康矯詔收付廷尉道濟脫幘投地曰乃壞汝萬里長城朔南方偃革河內蔣本作右暫揚旌寵錫從僊禁光華出漢京史記偃革爲軒漢地理志河內郡高帝元年爲國二年更名匯

言天子弘遠圖矜行役故作詩以寵之題劍以賜之會見吾兵奮勇而邊境皆平有山甫當殞之功矣此後當如魏絳之和戎充國之振旅也結語恰好補出尚書唐解恭

機詩揚旌萬里外【西都賦】弘我以漢京

山川勤遠略。原隰軫皇情。爲奏薰琴倡。仍題寶劍名。【左傳】齊侯不務德而勤遠略【詩】皇皇者華于彼原隰【王胄詩】皇情盛將物【東觀漢紀】尚書韓稜郅壽陳寵三人俱以才能屬望肅宗賜以寶劍署其名曰韓稜楚龍泉郅壽蜀漢文陳寵濟南椎成聞風六郡勇。計日五戎平。山甫歸應疾。留侯功復成。【王融曲水詩序】四方無拂五戎不距【注】西方之戎有五【詩】仲山甫徂齊式遄其歸歌鐘旋可望。枕席豈難行。四牡何時入。吾君聽鼓鼙。【國語】晉悼公賜魏絳女樂二八歌鐘一肆【漢書】趙充國上狀曰從枕席上過師【又】鄭崇字子游京帝擢爲尚書僕射每見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲

言宗臣非無征伐然廟算則在休兵故處以高位使統邊城之任當假革之時而揚旌設衛防患於先也

此種皆隋末唐初常調

於是厚其賜盛其禮以進之蓋天子方勤遠略以蕩滌山川使臣當彰皇備以周覽原隰君臣一體既如薰琴之和矣帝復題寶劒之名以賜將使六郡之士聞風而勇五戎之屬計日而平山甫遄歸留侯功就歌鐘之賞賚有期枕席之行師無凹然四牡果何時而入乎當念吾君之望爾也

奉和聖製同二相南出雀鼠谷

設險諸侯地承平聖主巡東君朝二月南狩遍三辰寒出重關盡年隨行漏新瑞雲叢捧日芳樹曲迎春舞承先馳道恩華及從臣汾川花鳥意併奉屬車塵

奉和聖製早登太行山率爾言志

孟月攝提貞乘時我后征晨嚴九折度暮戒六軍行日御馳中道風師卷太清戈鋋林表出組練雲間明順動希皇豫高標奉睿情陪遊七聖列望幸百神迎氣色烟猶喜恩光草尚榮之衆稱萬歲今此復同聲

鄭愔

其詩甚佳然既知有子卿何無行之極也

塞外

陽鳥南飛夜。陰山北地寒。漢家征戍客。年歲在樓蘭。玉塞朔風起。金河秋月團。邊聲入鼓吹。霜氣下旌竿。海外歸書斷。天涯旅鬢殘。子卿猶奉使。何向節旄看。

[書]陽鳥攸居[注]謂鴈也[范雲詩]獻環潤玉塞[一統志]金河在古雲內州東南一百五十里西流入天瑞泊其泥色紫故名

言當陽鳥南飛之夜而陰山之寒已甚彼漢家征戍歲滯樓蘭而不返噫能堪此於是備述邊庭之景因言歸書莫達旅鬢易凋而使事未已其奈節旄將盡乎

裴漼

漼魏知古薦爲左補闕馬懷素欲校正羣籍漼自邢州司戶參軍預焉

奉和聖製答張說扈從南出雀鼠谷之作[一統志]雀鼠谷

朱子語錄飛蓋入秦中何等飄逸便有帝王氣象然陶公已有

刪訂唐詩解卷二十三　五言排律二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定　受業陳之潤露文　恭校

咸熙其遐

元宗皇帝

早度蒲關　唐地理志河中府河西縣有蒲津關一名蒲坂　一統志關在山西蒲州西門外

鐘鼓嚴更曙山河野望通鳴鑾下蒲坂飛旆入秦中地險關逾壯天平鎮尚雄春來津樹合月落戍樓空馬色分朝景雞聲逐曉風所希常道泰非復候繻同　帝王世紀舜都

相似者天平縣始于乾元則明皇時尚未有縣殆先有鎮耶抑吉甓中之天已平而仍設雄鎮耶

蒲阪（一統志）蒲坂在蒲州五里（蕭愨詩）紛嶺停飛旆（唐地理志）虢州湖城縣乾元二年更名天平縣東濱河（顏之推鳴蟬篇）馬色浮雲起（宋超詩）青山麗朝景（漢書）終軍步入關關吏予軍繻軍問以此何爲吏曰爲復傳還當以合符蘇林曰繻帛邊也舊關出入皆以傳傳煩因裂繻頭合以爲符信也

蒲關當秦晉之交時明皇巡幸還都而經此言鍾鼓輟而關開山河無所不通矣於是鳴鑾飛旆歷蒲坂以入秦因言就地險以設關乘天平而作鎮所以備非常者甚密是以津樹榮茂戍樓空虛馬色班如雜聲相應太平之景象見矣然我所希者則欲宇內永康關門無阻不必候繻以爲信也安而忘危潼關之破始此也夫

王維

奉和聖製上巳於望春亭觀禊飲應制（韓詩外傳）鄭國之俗

詩亦平穩

朝宗借韻

上巳日於溱洧之上秉蘭草祓除不祥沈約云魏巳後但用三月不復用巳

長樂青門外。宜春小苑東。樓開萬戶上。輦過百花中。畫鷁移仙仗。金貂列上公。清歌邀落日。妙舞向春風。渭水明秦甸。黃山入漢宮。君王來祓禊。灞滻亦朝宗。〔子虛賦浮文鷁揚旌栧注鷁水鳥也畫於船首故曰文鷁也〔張正見詩波中畫鷁涌〕〔輿服志漢侍中黃金璫附蟬為文貂尾為飾〕〔風俗通周禮女巫掌歲時祓除疾病禊者絜也於水上盥絜也

言於長樂宜春之間有樓高出者望春亭也於是輦至其地移仗登舟羣臣就列歌舞清妙山水効奇正以君方祓禊故灞滻之屬皆朝宗也

奉和聖製暮春送朝集使歸郡應制〔唐禮樂志設諸州朝集使

起法莊重有體通首亦無筆不到無筆不嚴

複州韻何也

位都督刺史三品以上實錄天寶三載三月敕兩省五品以下沔牆亭祖餞朝集使

萬國仰宗周。衣冠拜冕旒。玉乘叶平聲迎大客。金節送諸侯。祖席傾三省。褰帷向九州。博物志周自后稷至於文武皆都關中號為宗周江淹恨賦喪金輿及玉乘周禮小行人掌邦國賓客之禮籍大客則擯小客則受其幣而聽其辭達天下之六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金為之唐書宰相表唐因隋舊以三省長官為宰相後漢書賈琮為冀州刺史舊典傳車驂駕垂赤帷裳迎於州界琮曰刺史當遠視廣聽何有反垂帷裳以自掩塞乎乃命御者褰之

楊花飛上路、槐色蔭通溝。來預鈞天樂。歸分漢主憂。宸章類河漢。垂象滿中州。庾信春賦二月楊花飛上路陳後主詩槐色露中光魏都賦疏通溝以濱路羅青槐以蔭塗列子鈞天廣樂帝之所居易天垂象聖人則之

天書句乃是右丞自謂蓋初奉天書拜夕郎言早朝非言夕拜也

言萬國同朝於帝帝以客禮禮之美其車節以迎送又側三省臣寮以相祖使蔡帷歸郡時則絮飛槐綠春將暮也詩臣被此寵宴當爲主上分憂況覩宸章之垂象而可不更相儆警乎

春日直門下省早朝（晉書給事黃門侍郎俱管門下衆務故謂之門下省）

騎省直明光。雞鳴謁建章。遙聞侍中珮。闇識令君香。玉漏隨銅史。天書拜夕郎。旌旗映閶闔。歌吹滿昭陽。宮舍梅初紫。宮門柳欲黃。願將遲日意。同與聖恩長。

秋興賦寓直於散騎之省　古今注玉佩之法漢末喪亂而不傳至魏侍中王粲識古佩之法更制焉　襄陽記荀令君至人家三日坐席猶香　張衡渾天儀制蓋上鑄金銅仙人居左壺爲胥徒居右壺皆以左手抱箭右手指刻以別天時早晚　陸倕新漏刻銘銅史司刻金徒抱箭　西京雜記武帝初修上林苑遠方各獻名果有紫梨梅紫華梅

明光直宿之庭建章聽朝之所侍中令君指門下之大僚遥聞鬧識以見朝之早而未辨色也於是隨夕漏入瑣闈見宮掖之華梅柳之麗而言聖恩所及如春日之方長耳

送李太守赴上洛 舊唐書上洛漢縣屬弘農郡言在洛水之上故爲縣名

商山包楚鄧。積翠藹沉沉。驛路飛泉灑。關門落照深。野花開古戍。行客響空林。板屋春多雨。山城晝欲陰。丹泉通虢略。白羽抵荆岑。若見西山爽。應知黃綺心。水經注楚水出上洛縣西南楚山昔四皓隱商雒縣山也 舊唐書隋南陽郡武德二年改爲鄧州 晉地道記嶢關當上洛縣西北 詩在其板屋 漢地理志天水隴西山多林木民以板爲室屋 水經丹水出京兆上洛縣西南家嶺山 左傳晉侯賂秦伯以河外列城五東盡虢畧 春秋昭公十八年冬許遷於白羽 王粲賦蔽荆山之高岑 晉書西山朝來

通首從商山生波放以四皓終之想太守必無可稱者非必當脫套也後四句以地之四達跌出塵外之蹤豈有丞以黃綺自

况耶一說綺里季夏爲一人黃公爲一人

三四以下少憶帝京意

致有爽氣（高士傳）四皓一曰東園公二曰角里先生三曰綺里季四曰夏黃公（簡潛詩）且當從黃綺商洛之山四皓所隱今太守適至其地故借述山水林木之勝而以黃綺終之蓋諷其歸隱也

曉行巴峽

際曉投巴峽。餘春憶帝京。晴江一女浣。朝日衆禽鳴。水國舟中市。山橋樹杪行。登高萬井出。眺迥二流明。人作殊方語。鶯爲舊國聲。賴多山水趣。稍解別離情。（韓詩外傳）孔子適楚至於阿谷之隧有處子佩璜而浣者孔子曰彼婦人其可與言矣乎（太平御覽）鳴鳩在林笑彼衆禽（梁簡文詩）山橋樹作梁（水經注）成都縣有二江雙流其下即蜀都賦所謂兩江珥其前者也

巴中之行登山臨峽此詩通篇皆述道中之景所謂山橋即棧道也首則慕春末復戀土雖賴山水解之

逗得淡蕩○九州句言九州皆不足爲遠也七八奇警主人句未工

終有故鄉之懷在

送祕書晁監還日本（唐書）日本國者倭國也倭國自惡其名不雅改爲日本

積水不可極。安知滄海東。九州何處遠。萬里若乘空。向國唯看日。歸帆但信風。鰲身映天黑。魚眼射波紅。鄉樹扶桑外。主人孤島中。別離方異域。音信若爲通。（荀子）積水而爲海（謝靈運詩）誰知大壑東（列子）乘空若履實（列仙傳）巨鰲戴蓬萊山而抃滄海之中（楚詞）買魚眼與珠璣（隋書）日本有如意寶珠其色青大如雞卵夜則有光云魚眼精也（十洲記）扶桑在碧海中地多林木葉皆如桑樹長者數千丈兩兩同根更相依倚是以名爲扶桑

晁監入仕中國因其歸而送以詩言海不可極安知其處乎彼九州至遠未有若萬里乘空者也指日而

世說中郎獨有千古依然句見其離俗也

善卷二句正愁咽之處

丘井空井

知風信風以往桃魚鱉出沒之中望鄉樹於扶桑就主人於孤島良亦危矣如此異域何以通音信哉

過沈居士山居哭之

楊朱來此哭、桑扈返於眞、獨自成千古。依然舊四鄰。〔列子〕隨梧之死楊朱撫其尸而哭〔莊子〕子桑扈死未葬孔子使子貢往待事焉或編曲或鼓琴相和而歌曰而已反其眞而我猶爲人猗閒簷喧鳥雀、故榻滿埃塵。曙月孤鶯囀。空山五柳春。野花愁對客。泉水咽迎人。〔宋記室詩〕蒼茫曙月落善卷明時隱。黔婁在日貧。逝川嗟爾命。丘井歎吾身。前後徒言隔。相悲詎幾晨。〔高士傳〕善卷者古之賢人也舜以天下讓卷卷曰吾何以天下爲哉〔列女傳〕黔婁先生死曾子弔之曰先生何以爲謚妻曰以康爲謚維摩詰經是身如丘井爲老所逼未曾有〔潘岳詩〕先後

也

右丞深于禪悦詩中引用典佛而注備能發之

詎能幾誰能弊金石

任昉詩與子别幾晨

言我哭君君自反其真而成千古矣中四句言山居寂寞而又言花開泉咽感若向我而含愁也我想君隱若善卷貧若黔婁今君既如逝川則我亦將爲丘井先後雖隔相與悲升沉者實無幾晨也

遊感化寺 舊唐書方伎傳止藍田感化寺

翡翠香烟合。琉璃寶地平一作殿。龍宮連棟宇。虎穴傍簷楹。谷靜惟松響。山深無鳥聲。梁簡文詩欲持翡翠色蓮花經國名寶生其地平正無高下琉璃爲地又云地平如掌琉璃所成江淹詩開天製寶殿上棟下宇高僧傳佛調入石穴虎窟中宿虎還共臥窟前謝惠連詩落川隱簷楹李德林詩谷靜禽多思瓊峰當戶拆。金澗透林鳴。郢路雲端迥。秦川雨外晴。雁王銜果獻。鹿女踏花行。

此嘉蔬以菜言人能注芋羹未必能注糝芋此

鮑照詩（註）金淵測泉脈（楚詞）惟郢路之遼遠（雜寶藏經）迦尸國有五百雁爲羣倨爾時雁王名曰賴吒雁王有臣名曰素摩時雁王爲獵師捕得五百羣雁皆棄飛去惟有素摩隨逐不捨語獵師言請放我王以身代之（西域記）有仙人春月鼓櫂麋鹿隨飲感生女子惟脚似鹿仙人後令求火至於仙盧足所履地跡皆有蓮花

抖擻辭貧里。歸依宿化城。繞廬生野蕨。空館發山櫻。香飯青菰米。嘉蔬綠芋羹。誓陪淸梵末。端坐學無生。

（楞嚴經）（注）頭陀梵言杜多此翻抖擻（維摩詰經）憶念我昔於貧里而行乞時（法華經）文殊師利問經悉是邪歸依勝安穩歸依（謝靈運詩）野蕨漸紫苞（沈約詩）山櫻發欲然（維摩詰經）維摩詰往上方有國號香積以衆香鉢盛滿香飯悉飽衆會故今名僧舍廚爲香積（禮記）稻曰嘉蔬（注）嘉善也（沈約詩）綠芋鬱參差（漢書）童謡曰壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁（注）以芋根爲羹也（庾信詩）淸梵兩邊來

解所以不可及也（

公主詩最多皆紫香耳玉霄獨有高致當

首言山寺之華次言其僻次言其幽次言山水之勝次言眺望之迥次言象教之神夫兼此數美我安得不抖擻以辭貧里而歸於化城哉況蕨生櫻吐時冉芬菲菰飯芋羹滿供不乏信可終焉之地也矢志安禪無復他慕矣

奉和聖製幸玉霄公主山莊因題石壁十韻之作應制

唐書玉霄公主字持盈始封崇昌縣主俄進號上清玄都大洞三景師天寶三載上言願去公主號罷邑司歸之王府玄宗不許又言妾於天下不爲賤何必名繫主號資湯沐請入數百家之產延十年之命帝乃許之

碧落風烟外。瑤臺道路賒。如何連帝苑。別自有仙家。度人

經道言昔於始青天中碧落空歌注東方第一天有碧霞偏滿是云碧落楚詞望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚

不愧此詩也。易地上有水北言相比之無間也此是借川卽上連禁苑之意

女比地迴鸞駕。綠溪轉翠華。洞中開日月。窗裏發雲霞。閒滑桃花源記武陵人綠溪行忘路之遠近吳均詩雲從窗裏出庭養冲天鶴。溪留上漢槎。種田生白玉。泥竈化丹砂。天台山賦王喬控鶴以冲天禾經注無終山有陽雍伯玉田在縣西北搜神記雍伯作義漿飲行者三年有人就飲以石子一斗使種之玉當生其中有徐氏女人求多不許雍伯試求徐氏徐氏云以白璧一雙來當聽爲婚雍伯得五雙以贄徐氏遂以女妻雍伯史記封禪書李少君以祠竈方見上曰祠竈則丹砂可化爲黃金以爲飲食器則益壽谷靜泉逾響。山深日易斜。御羹和石髓。香飯進胡麻。名士傳王烈入山得石髓柔滑如飴卽自服半餘半取以與嵇康皆凝而爲石仙經曰石髓生石竈神仙五百年一開得而服之壽與天相畢維摩詰經維摩詰從香積佛取飯於舍食者一切毛孔皆香齊諧記劉晨阮肇入天台山采藥得澗水飲之中

送法瀟洒
反可張崔

有胡麻飯厨二人因過水見二女邀過家下胡麻飯山羊脯食之甚美

大道今無外。長生詎有涯。還瞻九霄上。來往五雲車。

莊子大道能包之而不能辨之又曰至大無外謂之大也封禪書文成言上作畫雲氣車庾信詩北燭五雲車

言碧落瑶臺似屬狂誕何如帝苑之傍別有仙家可遊者於是乘興訪焉而洞中另開日月窗際自發雲霞跨鶴乘槎咫尺霄漢種玉煉鼎刀圭已成主蓋幾於仙矣帝於是樂其泉石享其仙供吾知大道長生應有翠仙來遊也

李白

送儲邕之武昌 唐地理志鄂州有武昌縣

黃鶴西樓月。長江萬里情。春風三十度。空憶武昌城。送

小謝有和伏武昌登孫權故城詩正武昌事也

太白五言排律勝于七言近體豈宋人所

頫

爾難爲別。銜盃惜未傾。湖連張樂地。山逐泛舟行。諾謂楚人重。詩傳謝朓清。滄浪吾有曲。寄入棹歌聲。何遜詩起望登西樓劉伶酒德頌銜杯漱醪莊子黃帝張咸池之樂於洞庭之野謝朓詩洞庭張樂地左傳秦輸粟於晉命之日汎舟之役史記楚人諺曰得黃金百斤不如得季布一諾南史謝朓文章清麗

言望月臨江懷武昌久矣乃不得與子偕往徒繾綣不忍別唯有托歡於酒耳復紀所經之地所見之景且言楚人素以然諾相期謝朓昔嘗咏詩於此故我滄浪之曲亦與棹歌俱發也

送友人尋越中山水

聞道稽山去。偏宜謝客才。千巖泉洒落。萬壑勢縈迴。東海橫秦望。西陵繞越臺。湖清雙鏡曉。濤白雪山來。八月

謂五言更增不得耶

治修道家靜室之名

三吳之說不同因吳地廣大自鎮江至睦州皆吳地故各府俱當其名耶

枚乘筆。三吳張翰杯。此中多逸興。早晚向天台。

越絕書禹治水到越上茅山大會更名茅山曰會稽　鍾嶸詩品錢塘杜明師夢東南有人來入其館是夕靈運生於會稽其家送靈運於杜治養之十五方還都故名客兒　宋書謝靈運移籍會稽修營別業傍山帶江盡幽居之美　顏延詩千品盛阻積萬壑勢迴縈　會稽記秦望山在州城正南始皇登之望南海　不集注西陵與浙江亭相對乃錢塘會稽津渡處　越絕書勾踐伐吳吳霸關東起觀臺以望東海　一統志越王臺舊在種山東北　枚乘七發將以八月之望觀濤乎廣陵之曲江　通典吳興吳郡吳興丹陽為三吳

越中山水奧勝於會稽而君之才偏與之宜種蒲景色皆君才所能賦也君今奮枚乘之筆舉張翰之下此中既多逸興不當移徙而往天台耶、

宣州九日聞崔四侍御與宇文太守遊敬亭余時

三四分承步武不紊召客不當指侍御玩題乃府君同遊其所謂客則趨陪府君者耳紫綬以下即言侍御作詩以寫敬亭之景府解紊

登響山不同此賞醉後寄崔侍御（二）一統志響山在寧國府城南五里下俯宛溪

九卿天上落五馬道邊來列戟朱門曉褰帷碧嶂開登高望遠海召客得英才紫綬歡情洽黃花逸興催山從圖上見溪即鏡中迴遙羨重陽作應過戲馬臺漢百官表少師少傅少保爲孤卿與六卿爲九焉庾弘正詩將軍天上落潘子真詩話漢制太守駟馬其有加秩中二千石乃右驂故以五馬爲守美稱隋書志三品以上門皆列戟郭璞詩朱門何足榮古樂府題有登高丘而望遠海呂氏春秋今召客者酒酣歌舞鼓琴吹竽蔡澤傳結紫綬於腰文選謝瞻有九日從宋公戲馬臺詩

侍御來自華轂太守迎之遨與登高於時列戟之處朱門初曉褰帷而往碧嶂快心且太守登高望海也

詩亦七韻而少佳處

華省四句豈兩扇將取結語或言望君生我之羽翼使鯤得爲鵬也

自壯觀復得侍御以爲客結撰於紫綬托興於黃花而山如圖畫溪似鏡中可謂盛矣況侍御重陽之作復勝古人不益堪羨乎

江夏使君叔席上贈史郎中

鳳凰丹禁裏、銜出紫泥書。昔放三湘去、今還萬死餘。仙郎久爲別、客舍問何如。涸轍思流水、浮雲失舊居。多慚華省貴、不以逐臣疎。復似竹林下、叨陪芳宴初。希君生羽翼、一化北溟魚。

晉始石季龍詔書用五色紙銜於木鳳之口後漢輿服志天子信璽六皆以武都紫泥封劉孝威詩制賜文犀飾驛報紫泥書莊子轍中有鮒魚曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉孔子將歸操復我舊居沈約彈文謬列華省魏文帝詩身體生羽翼

白赦還衙其叔而史郎中在焉故言夙昔放赦得還三湘萬衆之餘郎中就客舍而問我我如涸轍之魚思得泳水向之所居已付諸浮雲矣君乃華省之貴幸不見棄復從我叔得陪芳宴意亦厚矣安得君生羽翼如鯤鵬之化庶涸轍其有賴與

此詩又極整煉但前八句俱用腰字而起四句尤爲相似不可法也放歸時五言古詩不勝悲情此章又

春日歸山寄孟浩然

朱紱遺塵境。青山謁梵筵。金繩開覺路。寶筏度迷川。嶺樹攢飛栱。嵒花覆谷泉。塔形標海月。樓勢出江烟。香氣三天下。鐘聲萬壑連。荷秋珠已滿。松密蓋初圓。鳥聚疑聞法。龍參若護禪。愧非流水韻。叨入伯牙絃。易朱紱方來法華經黃金爲繩以界八道金剛經知我說法如筏喻者壇經五祖送六祖上船云只合吾度汝六祖答曰迷時師度

以禪自寬文人之筆皆非衷曲爾

悟了自度〔隋〕煬帝詩谷泉驚暗石〔道〕經三天者清微天禹餘天大赤天也〔陸〕雲詩盈盈荷上露灼灼如明珠〔抱〕朴子天陵偃蓋之松〔雜〕寶積經鸛雀口中銜草語諸鳥言集會一處諸鳥皆聚集〔神〕僧傳淨長溪僧結茅為室有龍夭矯而出呼而馴擾焉〔劉〕向說苑伯牙鼓琴志在流水子期曰湯湯乎若流水

初罷翰林浪跡方外故言遺塵境之朱紱謂青山之梵筵循繩而覺舍筏登岸頓悟道矣於是棲身花木之陰披襟樓塔之表挹三天之香氣聆萬壑之鐘聲荷珠松蓋坐見其成鳥聚龍參默與之契安禪之妙如此但調非流水寧可涉君之絃歌耶

淩借凌陰凌字讀此有似初唐非太白本

秋日登揚州西靈塔

寶塔凌蒼蒼。登攀覽四荒。頂高元氣合。標出海雲長。萬象分。空界三天接畫梁水搖金剎影日動火珠光鳥拂

包

原本栱下誤多帆字按沈詩乃四言也

瓊簾度霞連繡栱張目隨征路斷心逐去帆揚露浩梧楸白霜催橘柚黃玉毫如可見於此照迷方（法華經）是諸菩薩從地出已各詣虛空七寶妙塔（梁荀濟詩）輪鏡幾登攀（爾雅）觚竹北戶西王母日下謂之四荒（十洲記）崑崙山上有金臺玉闕亦元氣之所合（白孔六帖）南蠻有珠如雞卵日中以草藉珠輙火出（沈約雅樂歌）雕梁繡栱（鮑照佛影頌）金光絕見玉毫遺說（鮑照詩）迷方獨淪誤

首三聯狀塔之高次二聯寫塔之麗次一聯眺望而傷羈旅次一聯覽景而惜暮秋末聯有超度衆生意

中丞宋公以吳兵三千赴河南軍次尋陽脫余之囚參謀幕府因贈之（舊唐職官志）御史臺有中丞二員掌持邦國刑憲典章以肅正朝廷

起句健而不肥珠還言三郡不兒談合又與中丞不切

反用甚妙

獨坐清天下。專征出海隅。九江皆渡虎。三郡盡還珠。後漢書宣秉字巨公建武元年拜御史中丞光武特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐故京師號曰三獨坐後漢書范滂爲清詔使登車攬轡慨然有澄清天下之志陳子昂詩受脈事專征書至于海隅蒼生後漢書宋均遷九江太守郡多虎暴均到下記屬縣曰一去檻穽除削課制虎相與東游度江史記相如傳今罷三郡之士後漢書循吏傳孟嘗遷合浦太守郡出珠寶先時宰守貪穢珠遂徙交趾嘗到官去珠復還

組練明秋浦。樓船入郢都。風高初選將。月滿欲平胡。殺氣橫千里。軍聲動九區。左傳組甲三百被練三千漆革志秋浦隋縣名唐置池州漢書治樓船高十餘丈楚詞發郢都而去閭注郢都在漢南郡江陵縣顏延之賦聲九區而來順白猿慙劍術。黃石借兵符。吳越春秋越有處女王聘之問以劍戟之術道逢一翁自稱袁公問於處女吾

虎渡珠還
美其名德
不必取除

獨夫自指
煬帝庸主

聞子善劍願一見之於是袁公即杖箖箊竹竹枝上頡橋末墮地女即捷末袁公則飛上樹變爲白猿史記括故其不講於刺劍之術也戎行當剪鯨鯢立可誅自憐非劇孟何以佐民圖左傳取其鯨鯢而封之注鯨鯢大魚名喻不義吞食小國史記沛公至軍立誅殺曹無傷漢游俠傳吳楚反時條侯至河南得劇孟喜曰吳楚不求孟吾知其無能爲已矣左思詩夢想騁良圖宋公以中丞出將故云獨坐而專征所至之郡盜賊屏解如虎之遁黎元安堵如珠之還於是餝兵甲整樓船從秋浦而入楚乘時選將計日破古鼓殺氣軍聲之雄收劍客奇謀之士滅敵易矣我安能佐其民圖乎

杜甫

行次昭陵舊唐書貞觀十年置昭陵於九嵕山

則隋文以前也堯典句言高祖安居而太宗征伐如齊之攝位總足川刪通語指太宗日月句是禪位後者二句謂言隋末亂譽若天寶五載之説亦未必然杜集編年中山後人傳會公當

舊俗疲庸主。羣雄問獨夫。讖歸龍鳳質。威定虎狼都。天屬尊堯典。神功協禹謨。〔毛詩〕虎遠於事變而懷其舊俗者也〔本集注〕庸主謂隋煬帝〔李蕭遠運命論〕張良受黃老之符三畧之説以游羣雄〔本集注〕羣雄謂李密之徒也〔唐書〕太宗方四歲有書生見之曰龍鳳之姿天日之表〔史記〕蘇秦曰夫秦虎狼之國也〔莊子〕林回棄千金之璧負赤子而趨彼以利合此以天屬也天屬父子也謂高祖禪位於太宗〔魏收詩〕導水遍神功〔書〕有大禹謨

風。雲隨絶足。日月繼高衢。文物多師古。朝廷半老儒。直詞寧戮辱。賢路不崎嶇。〔後漢書論〕感會風雲〔禰衡傳〕絶足奔放〔王粲賦〕假高衢而騁力〔左傳〕文物以紀之〔史記〕淳于越曰事不師古而能長久者非所聞也〔説苑〕晏子曰古者明君在上下有直辭〔史記〕僇辱以懲後〔潘岳詩〕在疚妨賢路〔兩都賦〕下蒙籠而崎嶇

往者災猶降。蒼生喘未蘇。指揮安率土。

山鳴安得言蒼生之求蘇吾意或在開元初言誅韋或在肅宗時言安史指揮二句非元郎斛也雖能平定而人終思太宗故壯士皆悲陵邑而著亦痛鼎湖想其神明衣飛馬汗使人望之

蕩滌撫洪鑪。東都賦因造化之盪滌。劉向列仙傳贊鑪洪鑪暢氣五烟。本集注謂陶成天下如洪爾

壯士悲陵邑。幽人拜鼎湖。玉衣晨自舉。鐵馬汗常趨。

松栢瞻虛殿。塵沙立暝途。寂寥開國日。流恨滿山隅。

史記何爲斬壯士。西都賦三選七遷充奉陵邑。漢武故事。高皇廟中御衣自篋中出舞於殿上。崔倕石闕銘。鐵馬千郡。何思澄詩。虛殿簾帷靜。陶弘景詩。冥途載誰賞沈約詩。流恨滿青松。鮑照詩。高墳纍纍滿山隅

丨言舊俗疲於隋主而羣雄問其罪太宗叶符識之歸定關中之鼎高祖傳位豪英雲集法古崇儒容直納諫帝道廣矣今往者之災猶降未有能蘇蒼生之喘者思向者之安撫而不可得是以壯士對陵邑而悲幽人望鼎湖而拜復觀廟中之景而寂寥殊甚安得不觸山隅而流恨乎按此詩作於天寶五載時明皇任楊李爲政民不聊生故有蒼生未蘇之歎　舊解作隋末之亂者非

流琢耳唐脈絡是年帝夢老子也配極猶言配天非城北之謂元都以擬廟也五六言其高七八言其神猶廟不可解或以武帝始生之祥擬老子或以毀擬廟也

冬日洛城謁玄元皇帝廟（公自注廟有吳道子畫五聖圖）（雍錄）開元二十九年詔兩京及諸州各置玄元皇帝廟東都爲紫微宮此詩所咏即紫微宮也

配極玄都閟。憑高禁籞長。守祧嚴具禮。掌節鎮非常。（道君列紀）（經）玄都丹臺有皇皇金字（詩）閟宮有侐（漢書）禁籞所營（注）蘇林曰折竹以繩綿連禁禦使人不得往來律名爲籞（周禮）守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉（史記）蕭何曰王若欲拜大將具禮乃可（周禮）掌節掌守邦節（史記）沛公曰所以遣將守關者備他盜之出入與非常也

碧瓦初寒外。金莖一氣旁。山河扶繡戶。日月近雕梁。（西征賦）化一氣而甄三才

仙李盤根大。猗蘭奕葉光。世家遺舊史。道德付今王。（老子內傳）老君母見日精如流星入口因有娠七十二歲於陳國渦水李樹下剖左腋而生（神仙傳）老子生而能言指李樹曰以此爲我

鄉之勇者擅一場之勝故賦以詠蔡詩以詠吳而唐人賦詩有擅場之名

風箏無柱殆借箏柱言之銀床轆轤也拱

姓顔信老子廟詩盤根古樹泝漢武故事孝景王后生武帝於猗蘭殿晉楨王仲宣詠伊君纇攻奕葉佐時注奕不絕之稱也史記老子著書上下篇言道德之意唐書開元二十九年求明道德經者降死罪流以下原之本集注老子道德經明皇注

請手看前輩。吳生遠擅場。森羅移地軸。妙絕動宮牆。五聖聯龍袞。千官列鴈行。冕旒俱秀發。旌旆盡飛揚。

孔融與曹操書今之少年喜謗前輩歷代名畫記唐吳道子丹青妙擅一時張衡東京賦秦政利紫長距終得擅場羅論萬象森羅河圖括地象地有八柱柱有三千六百軸魏文帝與吳質書公幹五言詩妙絕時人本集注吳道子畫高祖太宗高宗中宗睿宗像於玄元廟蜀都賦王褒曄曄而秀發楚詞忘飛揚兮浩蕩

翠栢深留景。紅梨迥得霜。風箏吹玉柱。露井凍銀牀。

曹植七啓流景揚揮丹鉛錄古人殿閣簷稜間有風箏皆因風動成音自諧宮商袁淑正情賦陳玉柱之

漢皇者言為人主所敬也唐解訂

鳴笙古樂遊後
圖鑿非銀作床

身退畢周室。經傳拱漢皇。谷神如不死。養拙更何鄉。

史記老子者周守藏室之史也本集注漢文景皆崇尚黃帝老子之術拱謂用其術以致無為之治故垂衣拱手也老子谷神不死是謂玄牝注谷養也神謂五臟之神人能養其神不死則長生不死潘岳閒居賦終優游以養拙

言立新廟以配天極設禁樂以象帝宮置官守樹金莖繡戶雕梁地環天接儼然王者之居矣因言李樹為玄元得姓之始猗蘭乃天子瑞應之處我唐苗裔攸關故太史世家不及老子而卒付諸令皇也至於廟中圖畫之妙乃花木之蔭鬱鳳笙露井之設皆足娛玄元之神矣然則昔雖卑於周室今已拱於漢皇使其谷神果能不死則養拙之地不在此而在何鄉耶設為疑詞以諷刺也

重經昭陵

次序布置一字不苟更勝前作然惟少放精也五六言說文閒武七八結上生下在公最多此法

草昧英雄起謳歌曆數歸風塵三尺劍社稷一戎衣翼亮貞文德。丕承戢武威聖圖天廣大宗祀日光輝陵寢盤空曲熊羆守翠微再窺松栢路還見五雲飛（易）天造草昧（人）物志獸之特者爲雄草之秀者爲英漢書高祖曰吾以布衣提三尺劍取天下抱朴子儒雅而乏治略者非翼亮之才煬帝詩前驅厲武威孝經宗祀文王於明堂以配上帝荀子日月不高則光輝不赫後漢祭祀志諸陵皆有園寢書則亦有熊羆之士宋書宜太后陵前後有五綵雲在松下如車蓋焉

言當羣雄並起之初而天心已屬於帝帝於是提劍而掃風塵戎衣而建社稷勤兼文武道侔天日信開基之聖主也今觀陵寢盤紆侍衛嚴肅令人竦敬而松間五雲去來不絕非其精靈常在耶題曰重經故有再窺等語

起窮高

爲先鋒而百戰猶在見其才也

和戎似不爲哥舒言

投贈哥舒開府翰二十韻 舊唐書哥舒翰突騎施哥舒部落之裔也蕃人多以部落稱姓翰爲隴右節度攻吐蕃石堡城不旬日而拔之拜特進加開府儀同三司

今代麒麟閣。何人第一功。君王自神武。駕馭必英雄。漢書圖畫其人於麒麟閣史記漢王定天下論功行封蕭何第一焉古之聰明睿知神武而不殺者夫冥志夫人君者謂能駕御英雄

開府當朝傑。論兵邁古風。先鋒百勝在。略地兩隅空。青海無傳箭。天山早挂弓。唐制開府儀同三司從一品吳越春秋子胥與吳王論兵孫子百戰百勝非善之善者也左傳公曰吾將略地焉唐書哥舒翰築神威軍於龍駒島由是吐蕃不敢近青海本集注古人每起兵則傳箭爲號阮籍詩彎弓挂扶桑

廉頗仍走敵。魏絳已和戎。每惜河湟棄。新兼節制通。智謀垂睿想。出入冠

君方從我斬已許和故下交不復言戰也日月二句言哥舒增重朝廷日月天地皆會于王家煉句雄奇軒作軒墀解豈此事不可用而故譏之耶策行二句言君智謀獨優故能動皇鑑昭

諸公。史記趙鞅伐齊大破之取晉陽左傳魏絳曰和戎有五利焉漢書趙充國傳士卒循河湟漕穀至臨羌本集注河湟乃河曲築壘以備寇斡攻破吐蕃共濟收黃河九曲以其地置洮陽郡史記藺相如勇士有智謀

日月低秦樹。乾坤繞漢宮。古人愁逐北。宛馬又從東。

受命邊沙遠。歸來御席同。軒墀曾寵鶴。畋獵舊非熊。本集注翰嘗來朝帝命高力士賜宴詔尚食生擊鹿取血以賜之左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴

茅土加名數。山河誓始終。策行遺戰伐。契合動昭融。

勳業青冥上。交親氣槩中。蜀獨斷天子以五色土爲壇皇子封者受天子之社土苴以白茅故謂之受茅土唐書本傳翰封西平郡王史記封爵之誓曰使河如帶泰山若厲國以永寧爰及苗裔注言如帶砥國乃絕耳本集注策行言以計用兵不假交戰故云遺戰伐詩昭明有融楚詞據青冥而攄虹

融非臣節之謂勳業二句亦是結上生下此排律之要訣故乎特爲指出○劉評結云儒倚語不倫川公异曰詩云慎勿學哥舒然衛本良將不幸爲國忠所誤所欠者不能守君命不受

求為珠履客。已見白頭翁。壯節初題柱。生涯獨轉蓬。幾年春草歇。今日暮途窮。軍事留孫楚。行間識呂蒙。防身一長劒。將欲倚崆峒。〔漢書〕田千秋訟太子冤曰臣嘗夢見一白頭翁教臣言〔陶潛詩〕壯節忽失時〔成都記〕昇仙橋司馬相如初西去題柱曰不乘高車駟馬不過此橋〔梁元帝詩〕既看春草歇〔史記〕主父偃曰日暮途遠〔晉書〕孫楚字子荊遷石苞參軍長揖曰天子命我參卿軍事〔史記〕不得待罪行間〔吳志〕拔呂蒙於行陳〔漢書〕雋不疑曰劒者所以衛身〔地理志〕崆峒山有三一在臨汝一在安定一在臨洮將翰節度隴右當以臨洮爲是

肯君王所駕馭者固非英雄而元勳則開府也公論兵邈古所向無前畧定兩隅而青海天山無餘寇矣又能不專恃勇和戎以安衆是以久棄之河湟頓屬我之節制凡其智謀靡不稱旨固宜冠乎羣公而日

之說又欠罵賊而死則前功盡棄矣

起得雄渾

史記反者如蝟毛而起末聯襯暮字健

月乖輝率土賓服何如畏威究馬時貢也平蕃之後賜宴於朝龍如軒鶴符協非熊遂享茅土之封定山河之誓然其豎動於外也籌策為先共契合於上也臣忠昭著故能致動業於實晉羅交親於氣槩中耳我未及為客倏成老翁雖壯志猶存而生涯蓬轉徙悲春草之洲難免窮塗之苦苟幕下能容叅軍之孫楚行間之呂蒙則欲倚劍崆峒以展生平之慕矣

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作唐地理志閬州閬中郡本隆州先天二年避玄宗諱更州名

萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟出郡郭別酒寄江濤良會不復久此生何太勞窮愁但有骨羣盜尚如毛吾舅惜分手使君寒贈袍沙頭暮黃鶴失侶亦一本作自哀號史記

華亭原本誤作華華今正之此種頗多

起四句言從上有臨江之竹藤前開覆地之花吾之別汝已久今乃歸而見此春華

自序形太勞則散文虞卿傳論虞卿非窮愁不能著書以自見於後世史記范雎散衣見須賈賈取一綈袍賜之孔德紹詩華亭失侶鶴長門賦白鶴嗷以哀號

言使君値此深秋浮舟載酒以餞吾身會雖良而不能久也我瓢泊殊方窮愁殆甚世難未已還鄉無期吾身亦以分首爲戚使君則憫予之寒而贈以袍意雖惓惓終於散去彼黃鶴失侶尚不勝哀而況人乎

春歸

本集注廣德二年子美夜還成都

苔徑臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子歸到忽春華倚杖看孤石傾壺就淺沙遠鷗浮水靜輕燕受風斜世路雖多梗吾生亦有涯此身醒復醉乘興即爲家

左傳絳縣人曰臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣晉春秋謝安所居有石常倚杖柑對釋愁標詩中原一孤石聞

也第七句妙在節第八句妙在受

前七韻皆明說是畫而後以兩地形之結歸嚴公恰好穩當巧入自然矣

潛遊杯蓋
蓋自傾

子美構草堂於成都。已而去之。歸聞嚴武復鎭蜀。因還舊居言蕭徑如故。花竹紛然。正以別久而年華變也。春色既佳。對石就沙。玩賞物態。豈可因世路多阻。若我有限之生哉。姑復縱飲自寬。志乎異鄉耳。

奉觀嚴鄭公廳事岷山沲江畫圖十韻得忘字

沲水臨中座。岷山赴此堂。白波吹粉壁。青嶂插雕梁。直訝杉松冷。兼疑菱荇香。雪雲虛點綴。沙草得微茫。嶺雁隨毫末。川蜺飲練光。霏紅洲蕊亂。拂黛石蘿長。暗谷非關雨。丹楓不為霜。秋城玄圃外。景物洞庭傍。寰宇記沲水在成都府新繁縣。蜀以岷山導江東別為沲。按沲與沱同。唐地理志茂州汶山縣有岷山。莊子白波若山。顧野王賦圖長

袖於粉壁（沈約詩）峻嶒起青嶂（劉歆甘泉賦）菱荇蘋蘩西京雜記雪雲日同雲（晉書）夜月明淨王道子歎以爲佳謝重日不如微雲點綴（世說）世傳虹能入溪澗飲水信然（周南詩）拂黛雙蛾飛（江總詩）晴谷晉征鳥（江總詩）秋城報晚笛（十洲記）崑崙山三所其正西名曰夕圃堂

繪事功殊絕。幽襟興激昂。從。來。謝。太。傅。丘。壑。道。難。忘。（揚雄解嘲）激昂萬乘之主（晉書）謝安放情丘壑雖受朝寄然東山之志始末不渝卒贈太傅

水臨於座山人於堂明其爲圖也下遂歷衆山水所有錯雜成聯因言繪事之巧能感嚴公胸中幽興蓋公丘壑道存原不減當年謝太傅也

慘淡肯分
循之意退

謁先主廟

（一統志）先主廟在夔州府治東六里

慘。淡。風。雲。會。乘。時。各。有。人。力。侔。分。社。稷。志。屈。偃。經。綸。復

四句論三國正爲公平各有人言主及操權磨解訂

鳥道言鳥雀往來非以在山中故也歌舞似言山中兒女自相歌舞以祝上二句之敍旁。鱗不指脂

漢留長策中原仗老臣。〔世說〕乃先集其僚淡陸機誌識風雲會功君子以經綸道泰〔論〕始皇振長策而御宇內〔諸葛〕亮表當獎率三軍北定中原 雜耕心未已歐血事酸辛。〔亮本傳〕亮悉大衆據武功五丈原分兵屯田耕者雜於居民之間而百姓安堵〔魏書〕亮嘔血燒營遁走按亮無嘔血事裴松之辨之已詳子美蓋沿襲用之耳〔阮籍詩〕衆翼更酸辛 霸氣西南歇。雄圖歷數屯。錦江元過楚。劍閣復通秦。〔謝朓詩〕雄圖悵若茲〔易注〕屯難也 舊俗存祠廟。空山泣鬼神。虛簷交鳥道。枯木半龍鱗。竹送清溪月。苔移玉座春。閭閻兒女換。歌舞歲時新。〔本集注〕夔州先主廟在山中故云交鳥道鳥道則山中之險道也〔抱朴子〕松樹其皮中有脂狀如龍形〔本集注〕青溪指豐溪也按永安宮在豐溪之側〔謝朓詩〕玉座猶寂寞〔史記〕韓信曰吾乃爲兒女子所詐 絕域歸舟遠。荒

安下關張二句劇似不接蓋此詩與玄元廟相似然彼因廟中景色而言昔勝今題本是一串此言搖落風塵與廟不涉則離接於若如中解則上二句當有懷古意○唐解曲護古人然吾

城繫馬頻。如何對搖落。況乃久風塵。孰與關張並、功臨耿鄧親、應天才不小、得士契無鄰、（後漢書）耿弇字伯昭拜建威大將軍封好時侯平郡四十六（鄧）禹字仲華西入關遂定河東拜為司徒封高密侯（班彪論）應天順人其揆一焉遲莫堪帷幄。飄零且釣緡。向來憂國淚。寂寞灑衣巾。（漢書）高祖曰夫運籌策於帷幄之中吾不如子房（詩）其釣維何維絲伊緡（沈約詩）寧假濯衣巾

言漢季羣雄並興先主力雖侔於權操志實屈於三分惟以身後之策遺於孔明欲藉之以取中原也諸葛軍民雜耕歷事艱辛至於嘔血信不負所托矣柰天運已移諸葛卽世於是錦江劍閣復通秦楚而合於晉也今觀廟中景物淒其足興黍離之慨然閭閻人代數易而歲時享祀不絕非主之遺愛耶我因避亂來此絕域數嘗停舟繫馬動懷古之思以為主之得人不特諸葛卽關張之勇頗無其儔以功論之殆

意此四句移于三四之下尤爲一片顧貫之有識

言近巫峽而繫舟想終南而預淚卽欲吹龍山之帽醉彭澤之尊而無如其愁絕也○菊字疑曲字之誤

與耿鄧相親乎若昭烈應天而興其才不小故能得士乃爾也夫諸葛躬耕南陽先主乃咨以天下事乎雖遲暮猶堪運籌乃飄零而應魚釣當不哀時而洒淚耶思效諸葛之忠而無由所以深恨蕭代之不能爲昭烈也

九日

故里樊川菊。登高素滻源。他時一笑後。今日幾人存。巫峽蟠江路。終南對國門。繫舟身萬里。伏枕淚雙痕。爲客裁烏帽。從兒具綠尊。佳辰對羣盜。愁絕更堪論。

（雍錄）樊川在長安南杜縣之樊鄉也樊噲封邑於此又名御宿川（楚詞）出國門而軫懷（沈約詩）憂來命綠尊

言昔居故里採樊川之菊登素滻之源者其人無幾吾流寓巫峽江路既遠緬想終南國門永隔舟中伏

爲客裁者客爲我裁而已無意也病多二句接上生下言拙于謀而致亂者皆斬戾也今朔賀受賜者如故而吾獨于楚岸巫山虎豹爲鄰耳斗臨秦言不相照也大東之意

枕能無揮淚乎客久冠敝烏帽新裁豈復有孟嘉之典聊聽兒曹具酒而又對此萃盜則亦不能飲也

太歲日

〔本集注〕按史大歷三年歲次戊申正月丙午朔則初三日爲太歲日也

楚岸行將老。巫山坐復春。病多猶是客。謀拙竟何人。閶闔開黃道。衣冠拜紫宸。榮光懸日月。賜予出金銀。愁寂鴛行斷。參差虎穴鄰。西江原下蜀。北斗故臨秦。散地逾高枕。生涯脫要津。天邊梅柳樹。相見幾回新。

顏延之詩存沒竟何人〔尚書中候〕榮光出河休氣四塞〔楚詞〕憭兮栗虎豹穴〔本集注〕楚人指蜀江爲西江以從西而下也〔古詩〕先據要路津

太歲日疑當時以爲慶故言客變既久貧病日撫想今朝廷逢此令節羣臣入賀咸沾佳氣而被賞賜矣

後四句言望幸既切所冀分甲兵于北闕當元老于西都而發仗南行以惠此土耳

我乃遷此朝班。居鄰虎穴。緣江仰扎。彷彿京師。散地高眠。要津永閟。徒對此楊柳而傷春耳。

江陵望幸 唐地理志江陵府本荆州南郡肅宗上元元年號南郡爲府今湖廣荆州府本

集注是年代宗幸陝有意幸江陵故有此作

雄都元壯麗。望幸歎（許勿切）威神。地利西通蜀。天文北照秦。風烟含越鳥。舟楫控吳人。未枉周王駕。終期漢武巡。甲兵分聖旨。居守付宗臣。早發雲臺仗。恩波起涸鱗。

史記非壯麗無以重威司馬相如封禪文太山梁父設壇望幸揚雄甘泉賦象泰壹之威神古詩越鳥巢南枝左傳子華曰昔穆王欲肆其心周行天下將皆必有車轍馬跡焉史記黥布反上自將兵而東羣臣居守本集注宗臣指郭子儀按史雍王适爲關內兵馬元帥郭子儀副之庾信哀江南賦非無北闕之兵猶有雲臺之仗丘遲

涸鱗雖可泛說而詩意則在望幸唐解拘

詩肅穆。恩波被

代宗爲吐蕃所逼。思幸江陵。故言此都本是壯麗。今聞天子將幸而頓覺其風神。正以秦蜀吳楚。廓不輻輳於此也。駕雖未發。巡則可知。今天子臨戎。宗臣居守。正布惠施德之時也。安得發使賚臺。使恩波下及以濟宇內之窮民乎。

哭李尚書之芳

〔本集注〕尚書唐宗室也。安祿山奏爲范陽司馬。祿山反。自拔歸京師。廣德初使吐蕃。被留二年乃得歸。拜禮部尚書。改太子賓客。薨。

漳濱與蒿里、逝水竟同年、欲挂留徐劍。猶迴憶戴船。劉楨詩。余嬰沈痼疾。竄身清漳濱。〔崔豹古今注〕蒿里。喪歌也。田橫自殺。門人歌曰。蒿里誰家地。聚斂魂魄無賢愚。鬼伯一何相催促。人命不得少踟躕。

相知成白首。此別間黃泉、風雨嗟何

自相知句至嗟吾句皆解極得詩之曲折起結猶可法然本世

說殷仲文管輅即指尚書言地下修文之職已將君而去非借用也行人在猶言不死也歸魂何言不忘君也

及汇湖涕泫然。左傳不及黃泉無相見也詩何嗟及矣修文將管輅。奉使失張騫。史閣行人在。詩家秀句傳。客亭鞍馬絕。旅櫬網蟲懸。晉書蘇韶既死而見云顏淵卜商爲地下修文郎魏志管輅字公明弟辰謂輅曰君當富貴乎輅曰恐四十七八間不見女嫁兒娶婦也修文借用漢書張騫使月氏匈奴得之留十餘歲騫亡至大宛抵康居傳致大月氏還漢封博望侯按李之芳嘗使吐蕃故用張騫事本集注史閣言書名於史冊也說文櫬棺也之芳以客死故曰旅櫬沈約詩網蟲垂戶織復塊正聲作魄昭丘遠。歸魂素滻偏。樵蘇封葬地。喉舌罷朝天。秋色凋春草。王孫若箇邊。禮記骨肉復歸於土登樓賦西接昭丘注楚昭王墓也任昉啟樵蘇之刑戰國策秦攻齊令曰敢有去柳下季壟五十步而樵採者死不赦後漢書李固對曰北斗爲天喉舌尚書爲陛下之喉舌也

塹天塹之塹謂可塹之而得刼灰言其酒也
詩家最難

言漳濱臥病萬里栖魂如逝水之滔滔在六年中耳吾既有挂劒之心更思乘興之舊而白首之友永無見期能無興嗟而揮涕乎君常出使吐蕃今既修文地下則朝廷失奉使之人靑史雖標詞名雖著而客亭旅櫬身返昭丘魂飛素旐矣縱使朝廷禁民樵蘇君已不復朝天對茫茫之秋草將何自而覓君乎

千秋節有感 舊唐書開元十七年八月癸亥上以降誕日讌百寮於花萼樓下百寮表請以每年八月五日爲千秋節

自罷千秋節。頻傷八月來。先朝常宴會。壯觀去聲已塵埃。鳳紀編生日。龍池塹七艷切刼灰。湘川新涕淚。秦樹遠樓臺。寶鏡羣臣得。金吾萬國廻。衛尊不重飲。白首獨餘哀。

左傳鳳鳥氏厯正也鳳紀編生日言禮官書誕節於厯也 舊唐書千秋節王公已下獻鏡及承露囊張說詩寶

於敘事尤難于以排律敘事子美敘安史之亂眉出不窮而初無盾唐之處此種筆力人不能及亦不能知惜此集限于高本未及註釋亦感歉也

鏡頒神節[舊唐職官志]金吾之職掌宮中及京城晝夜巡警之法[淮南子]聖人之道猶中衢而致樽耶

言千秋之節既罷而我每傷八月之來者以先例宴會之地。宮觀皆成塵埃。生日雖編諸鳳紀而龍池崩陷已同昆明之劫灰矣。況我流落湘川。徒然隕涕。終不能覲秦中之景。想昔所獻之鏡復歸羣臣。侍衛之臣亦各散去。誰復飲此衢樽乎。徒使我白首銜哀耶。

刪訂唐詩解卷二十三終

三四五六皆承晴望來七八方轉塔意第九句粘亦不合脫去

刪訂唐詩解卷二十四　五言排律三

雲間唐汝詢仲言選釋
同里吳昌祺綏眉評定　受業　查來宣淮旬　陳啟恕爾仁　參校

孟浩然

登總持寺塔

半空躋寶塔，晴望盡京華。竹繞渭川徧，山連上苑斜。四門開帝宅，阡陌俯人家。累劫從初地，爲童憶聚沙。坐覺諸天近，空香送落花。

書闕四門　蜀都賦崤函有帝王之宅　史記秦廢井田開阡陌　天乘寶

無疑

玉經有證初地二地乃至有證十地
法華經乃至童子戲聚沙爲佛塔
首言塔之高次言望之遠次二聯摹寫晴望盡京華之意因言巳積累衆劫纔從初地而探禪然爲童之時同嘗有志於聚沙矣今坐近諸天覺空香之送落花殆有悟與聚沙下疑脫二句

詩無味辭亦不必

西山尋辛諤

漾舟尋水便因訪故人居落日晴川裏誰言獨羨魚石潭窺洞徹沙岸歷紆餘竹嶼見垂釣茅齋聞讀書歎言忘景夕清興屬涼初回也一瓢飲賢哉常晏如 謝惠連詩漾舟陶嘉月 漢書古人有言曰臨淵羨魚不如退而結網 謝靈運詩俯濯石下潭 沈約詩洞澈隨深淺 謝靈運詩野曠沙岸靜 上林賦紆餘逶迤 謝靈運有齋中讀書詩 薛道衡詩竟夕魚負燈

薛以竟夕對徹夜唐諟以爲景今改之而景夕二字未有本也

此詩唐解可商訂之

激楚辭言漁人激發楚辭也若以激楚解之則與上句不對襄陽雖好散必不如是也

陪張丞相自松滋江東泊渚宮

放溜下松滋、登舟命楫師、詎忘經濟日、不憚沍寒時、洗幘豈獨古、濯纓良在茲。政成人自理、機息鳥無疑、雲物吟孤嶼、江山辨四維、晩來風稍緊、冬至日行遲、獵響雲夢。漁歌激楚辭。渚宮何處是。川暝欲安之。〔吳都賦〕篙工楫師〔左傳〕固陰沍寒〔蔣注〕陸通臥松間幘挂松頂有鶴銜去水濱通洗之因與鶴同去〔左傳〕分至啓閉必書雲物〔淮南子〕帝張四維運之以斗〔四時纂要〕四方之間曰四維〔一統志〕渚宮在荊州府江陵故城東南楚建

曲江罷相欲放船乘溜而下松滋乃登舟而命楫師焉豈君忘經濟之日并沍寒而不辭邪蓋公固洗幘濯纓之人前則政成而理蒼生今則機息而偕禽鳥於是吟雲物於孤嶼辨江山之四維幾志日之晩風

之疾也雖至後晷長日行猶緩得聞雲夢之獵叢漁歌之音然諸宮何在恐川瞑而難適矣促其行也

高適

送柴司戶充劉卿判官之嶺外 唐諸州縣各有司戶

嶺外資雄鎮。朝端寵節旄。月卿臨幕府。星使出詞曹。海對羊城闊。山連象郡高。風霜驅瘴癘。忠信涉波濤。別恨隨流水。交情脫寶刀。有才無不適。行矣莫徒勞。

謝安疏戶素朝端蘇武傳節旄盡落晉書卿士惟月晉天文志流星天使也裴宇記五羊城在廣州南海縣城周十里初有五仙人騎五色羊而至今呼五羊賈誼過秦論取百粵之地以為桂林象郡家語孔子息駕河梁懸水三十仞有一丈夫厲之孔子問之曰子乎有道術乎對曰吾之入也以忠信吾之出也又以忠信晉書王祥傳呂虔有佩刀

劉卿當有判官或未有判官而司戶充之與劉偕往故言嶺外有節旄之幕府月卿臨之而以工文者為使吾知羊城象郡司戶能以風霜忠信及之故我雖有別恨而

情寄寶刀君當以其才以相佐也。忠信句腐而不腐并上句同健矣

持字未穩

相者以為必登三公可服此刀虔謂祥曰卿有公輔之量故以相與

陪竇侍御泛靈雲池 出處見下詩注

白露先時降、清川思不窮、江湖仍塞上、舟楫在軍中、舞換臨津樹。歌饒向晚風。夕陽連積水。邊色滿秋空。乘興宜投轄。邀歡莫避驄。誰憐持弱羽、猶欲伴鵷鴻。漢書游俠傳陳遵大飲輒關門取客車轄投井中雖有急終不得去原刊吾詩花綴接鵷鴻

遲池早爽故白露先秋而降降則池水澄澈起侍御泛舟之思蓋塞上而有江湖軍中而有舟楫故舞能恢用覺臨津之樹若換歌聲動物使向晚之風益饒於是夕陽映波滿空秋色興深投轄不識避驄驊貴極矣因言己才柔懦原非勁翮乃欲持此而伴鵷鴻邪深以得親侍御為幸也

玩幕府二句似非已爲節度之時豈當哥舒從事時故有候中之語耶

陪竇侍御靈雲南亭宴詩并序

涼州近古高下其池亭蓋以耀蕃落也幕府董帥雄勇徑踐戎庭自陽關而西猶枕席矣軍中無事君子飲食宴樂宜哉白簡在邊清秋多興況水具舟楫山兼亭臺始臨泛而寫煩俄登陟以寄傲絲桐徐奏林木更爽觴蒲桃以遞歡指蘭薤而可掇古天一望雲物蒼然雨蕭蕭而牧馬聲斷風嫋嫋而邊歌幾處又足悲矣員外李公曰七日者何牛女之夕也夫賢者得誰其時請賦南亭詩列之於後

言已之幽情宜于眺聽常喜登亭臺而極目焉年來風雨關山生愁入夢與侍御不同何幸今得趨陪也以下六句正眺聽所宜唐解絫

人幽宜眺聽目極喜亭臺風景知愁在關山憶夢迴秪言殊語默何意忝遊陪連唱波瀾動冥搜物象開新秋歸遠樹殘雨擁輕雷簷外長天盡尊前獨鳥來常吟塞下曲多謝幙中才河漢徒相望嘉期安在哉

何遜詩眺聽窮耳目　陶潛詩語默自殊勢　江總詩北閣溢遊陪　左傳物生而後有象　謝瞻詩婉娩幕中畫

達夫節度西河疲於戎事故言已之眺聽每宜於人靜之時亭臺極目感風景而愁望關山如夢此時但言語默與侍御殊何意得忝游陪與侍御合也於是連唱而動波瀾冥搜而開物象當新秋微雨之後望長天邀歸鳥非復平時之眺聽矣但我雖吟塞下之曲實無爲將之才徒望河漢佳期未可卜也蓋借牛女以寓君臣遇合意

起極用意不率亦不苦

岑參

早秋與諸子登虢州西亭觀眺得低字

亭高出鳥外。客到與雲齊。樹點千家小。天圍萬嶺低。殘虹挂陝北。急雨過關西。酒榼緣青壁。瓜田傍綠溪。微官何足道。愛客且相攜。唯有鄉園處。依依望不迷。[古詩]上與浮雲齊[謝靈運詩]萬嶺狀皆異[晉書佛圖澄傳]急雨從西南來[說文]榼酒器也[潘岳詩]豈敢陋微官[列子]飲則相攜[何遜詩]鄉園不可見

亭在山頂故極狀其高虹挂陝北雨過關西寫景之遠榼緣於壁田傍於溪紀地之幽不爲微官所拘而與客相攜信是足樂但鄉園之處望之不能忘情耳

用枯韻皆入自然

六月十三日水亭送華陰王少府還縣

亭晚人將別。池涼酒未酣。關門勞夕夢。仙掌引歸驂。荷葉藏魚艇。藤花胃客簪。殘雲收夏暑。新雨帶秋嵐。失路情無適。離懷思不堪。賴茲庭戶裏。別有小江潭。（埤蒼嵐山風也）

岑居關外思還京師故夢為之勞王歸華陰路經仙掌則騎為所引矣中二聯寫池涼之意因言已方失路悵然無往復此離懷其能堪乎獨幸亭臨流水無減江潭聊足自適耳

漢制尚書郎主作文書起草一路順去而

送盧郎中除杭州之任

罷起郎官草。初分刺史符。海雲迎過楚。江月引歸吳。城底濤聲震。樓頭蜃氣孤。千家窺驛舫。五馬飲春湖。柳色

結另開一筆湖曰春湖猶杜之春星也自楚至杭當經姑蘇曰枉道者豈當時未爲孔道耶

供詩用、鶯聲送酒須知君。望鄉處、枉道上姑蘇、舊唐書秦分郡置守漢置十三州每州遣使者一人督察官吏謂之十三州刺史唐武德時改郡爲州州置刺史以統縣臨安志吳王取子胥屍浮之江中子胥因流揚波蕩激隄岸每歲仲秋既望杭人以旗鼓迓之弄潮之戲始此按杭州有兩驛皆在江濱

杭爲越地北吳而西楚由京師之任則過楚而歸吳矣城臨錢塘則開怒濤樓窺滄海則迎爽氣二驛足以停舟西湖足以飲馬柳色鶯聲足以供詩酒若欲登高望鄉共枉道而上姑蘇乎以其高見五百里也

送郭僕射節制劍南　唐地理志太宗分天下爲十道九曰劍南

鐵馬擐胡慣切紅纓。幡旗出禁城。明王親授鉞。丞相欲專征。玉饌天廚送、金盃御酒傾、劍門乘險過、閣道躡空行、

結二句當言僕射為大將感主上之知己萬里之外此心常如懸旌不敢即安也唐解称

山鳥驚吹笛。江猿看洗兵。曉雲隨去陣。夜月逐行營。南仲今時往。西戎計日平。將心感知己。萬里寄懸旌。

[南史]梁武帝樂兵得鐵馬五千匹[說文]擐貫也[吳都賦]矜其晏居則珠服玉饌[漢武內傳]王母自設天厨精妙非常[曹植詩]御酒停未飲[舊唐書]劒門縣聖曆二年置[寰宇記]以大劒山至此有隘束之路故曰劒門[梁簡文帝詩]白雲隨陣色[詩]赫赫南仲薄伐西戎[國策]楚王曰心搖搖如懸旌而無所終薄

蜀蓋有亂僕射往鎮焉觀戎馬之華旌旗之整拜將之重賜宴之渥帝眷殷矣能不越險而行追隨猿鳥披拂雲月取南仲之勳平西戎之難以酬寵遇乎我為僕射所知故特此心以謝知己萬里雖遠隨懸旌而同逝矣

李頎

聖善閣送裴迪入京

雲華滿高閣。苔色上勾闌。藥草空堦靜。梧桐返照寒。清吟可愈疾。攜手暫同歡。墜葉和金磬。饑烏鳴露盤。伊流惜東別。灞水向西看。舊託含香署。雲霄何足難。江淹別賦春宮閉此青苔色江淹詩藥草匪丹滋古樂府絡緯響空堦魏文帝與吳質書陳琳作檄草呈太祖太祖先苦頭風讀琳所作曰此愈我病矣總詩關山空墜葉

首二聯言閣前之景因言裴之清吟可愈我疾今幸暫爾同歡見落葉之隨磬飢烏之集盤亦一時景色也裴之行也東別伊流西臨灞水想其舊居含香之署何患不能致身雲霄哉

宿香山寺石樓

墜葉二句插入來佳細玩亦無喩意裴迪未見爲郎事殆言舊有知己如摩詰者必能薦達耳

此等皆有景無情故意味少耳

夜宿翠微半高樓閣暗泉漁舟帶遠火山磬發孤烟衣拂雲松外門清河漢邊峰巒低枕席世界接人天霜露花出霧輝輝星映川東林猬驚滿惆悵欲言旋金剛經如來所說三千大千世界留遊詩戮力東林隈

山半登樓眺望清遠下臨雲松上近河漢天人交接之所也覽景既佳不忍遽別是以聞猬驚而愁歸耳

盧象

詩亦穩當但無佳處

贈張均員外[按唐史]張說子均初掌綸翰之任後爲戶部侍郎遷刑部尚書今題云員外而詩稱吏部豈當時曾爲此官耶

公門世業昌才子冠裴王出自平津邸還爲吏部郎神

起手更俗

衣裳當用

背在詞意

二世事恐

非所用

仙餘氣色、列宿動輝光、夜直南宮靜、朝趨北禁長、時人窺水鏡、明主賜衣裳、翰苑飛鸚鵡、天池待鳳凰、永欣曠日顧、未記後時傷、去去圖南遠、微才幸不忘、張說爲燕國公故曰

公門謝瞻詩輝輝天業昌齊書吏部郎袂文帝問鍾會會曰裴楷清通王戎簡要皆其選也漢書公孫弘爲丞相封平津侯陸厥詩出入平津邸世說王恭披鶴氅裘孟昶於籬間窺之歎曰此眞神仙中人文衛伯玉爲尚書令見樂廣曰此人之水鏡也漢書叔孫通傳二世賜通衣一襲楚詞黃鵠後時而寄處兮鴟梟羣而制之

言君克昌先業才配裴王故能出自相門擢居吏部信神仙中人而有台郎位皆矣觀其直省趨朝出廊屬目文有鸚鵡之才宜上鳳凰之池也我欣夙昔之好竟忘後時之戚想君進取日遠必能拔我耳

王昌齡

題爲夏日詩中絕無夏景又曰宵長皆欠斟酌處益令人想杜陵也

夏日華萼樓酺宴應制[漢書]文帝即位賜天下酺五日[注]文穎曰漢律三人以上無故羣飲酒罰金四兩今詔橫賜得令會聚飲食五日也

土德三元正、堯心萬國同、汾陽偹冬禮、長樂應和風、賜慶垂天澤、留歡舊渚宮、樓臺生海上、簫鼓出天中、霧曉筵初接、宵長曲未終、雨隨行幰合、日照舞羅空、玉陛分朝列、文章發聖聰、愚臣忝書賦、歌詠頌絲桐、[淮南子]季夏之月盛德在土[沈約詩]志已用堯心[謝瞻詩]慶宵薦汾陽汾陽堯所居也[何遜詩]和風與節俱[渚宮]楚宮名與慶宮准池上故借用之[史記]鄒忌以鼓琴見齊威王王曰夫治國家何爲絲桐之間也

言王者德合天地而與萬國同心故冬禮不爽春風始調至夏而有酺宴也旣賜慶於萬姓又錫宴於羣

絲桐瑨用
蕭感

臣於時池水如海掩映樓臺危樓造天迴開簫鼓傍曉登筵入宵未罷時雨既過日復舒光所謂雨賜晴若也羣臣獻詞以廣聖聽我無能賡歌但詠天子之詩而布諸絲桐耳

祖詠

清明宴司勳劉郎中別業

田家復近臣。行樂不違親。霽日園林好。清明烟火新。以文常會友。唯德自成鄰。池照窗陰晚。盃香藥味春。欄前花覆地。竹外鳥窺人。何必桃源裏。深居作隱淪。後漢書滂曰郭林宗何如人滂曰隱不違親貞不絕俗簡齋詩靜念園林好會要唐來清明日賜新火亦周人出火之義參同契服煉九鼎化跡隱淪

以文二句終不免于
偶因出時
十三經一
例耳

言帝德已周天下而韶華不越京畿故吾奉天子之命而種植以擴此韶華也通首體格周整亦為無懈

別業在野故云田家可勤內侍故稱近臣蓋身雖居朝營此以為行樂之地實爲覲而設也當春晴開火之節會詞人親有德臨池泥觴藥酒香美花鳥親人大可樂也入則廊廟出則山林何必深藏岩穴耶

鄭審 開元時人大曆時為秘書監三年出為江陵少尹

奉使巡檢兩京路種果樹事畢入奏因詠歌

聖德周天壤。韶華滿帝畿。九重承渙汗。千里樹芳菲。陝東餘陰薄。關河霽色微。發生和氣動。封植衆心歸。春露條應弱。秋霜果定肥。影移行子蓋。香撲使臣衣。入徑迷馳道。分行接禁闈。何當扈仙蹕。攀折奉恩輝。

易渙汗其大號 顏延之曲水詩序皇祇發生之始 國語天王封殖越國 三輔黃圖始皇治馳道 李充賦直崇禮之禁闈

可擊安杜陵之憶瓜州有以矣

言聖德既普帝里充華故我承九重之號令樹于驛之芳非彼陜塞關河之間舊蔭已薄今則發生以暢和氣封植以歸衆心春長其條秋得其實使行子使臣咸有所倚藉禁闈馳道皆足以壯觀我事畢矣安得扈蹕從遊俾天子親覽焉而吾爲攀折以奉恩輝乎

張謂

同諸公遊雲公禪寺

共許尋雞足。誰能惜馬蹄。長空淨雲雨。斜日半虹霓。簷下千峰轉。窗前萬木低。看花尋徑遠。聽鳥入林迷。地與喧聞隔。人將物我齊。不知樵客意。何事武陵溪。

古樂府那能惜馬蹄

五燈會元一祖摩訶迦葉持僧伽黎衣入定雞足山蘇伯玉妻詩何惜馬蹄歸不數古旋若我怨氣兮浩於於上空梁元帝詩入

唐意侍御爲接兵則五六與上不接玩題及自注則侍御乃記室虛衙同在營中故言王事孔亟吾故

林迷幽徑列子君臣皆安物我兼利

言與友朋相約策馬而往雨後殘陽景甚佳也既至則見千峯羅於簷下萬木繞於窗前看花尋鳥漸入幽深地隔喧鬧人忘物我宛然桃源中矣

劉長卿

行營酬呂侍御 劉自注時尚書問罪襄陽軍大演東境上侍御以舟艤賊境復有水火迫於征税詩以見辭

不敢淮南臥來趨漢將營受辭簷左鉞扶疾拜前旌井税鶬衣樂壺漿鶴髮迎水歸餘斷岸烽至掩孤城晚日當千騎秋風合五兵孔璋才素健重一作早晚檄書成蜀謠

嘗受命撫以義節今尚書能使兵不妨農耆老悅服矣但水災方退烽火時驚選士練兵正為急務君有孔璋之才諒必飛檄相戒矣專辭忿○白註冊或是州詩中晚日疑當作晚口

設犒拜淮陽太守伏謝不受上曰吾徒得君之重臥而治之書王左杖黃鉞古今注大將軍出征特加黃鉞者以銅為之得賜黃鉞則斬持節將也張正見詩前旌去不見井稅井田之稅蜀子子夏貧衣若懸鶉老子太上老君鶴髮龍顏謝燮詩咽流喧斷岸古樂府東方千餘騎周禮凡國之勇力之士能用五兵者屬焉魏志陳琳字孔璋軍國書檄多琳所作也

漢將指尚書姓氏無攻侍御蓋為其援者文房亦以轉運而趨其營也受詞左鉞則已屬其調度是以不敢高臥而扶疾以拜前旌焉乃侍御則輕徭薄賦貧民樂業耆老相迎雖大水之後斷岸僅存烽火忽來孤城數閉而能煉士勵兵以備之我知侍御文辭素健當如孔璋之作檄使望風披靡不戰而降耳

送鄭十二歸廬山

潯陽數畝宅。歸臥掩柴關。谷口何人在。門前秋草閑。志

忘機即借伯休之口不二價

三四謂一入谷口而更無援之者正不上來

唐以漂泊說劉殆因滄洲二句也而末聯難接吾意詩言鄭漂

機賣藥罷。不語杖藜還。舊爭成寒竹。空齋向暮山。水流過舍下。雲去到人間。桂樹花應發。因行寄一攀。〔高士傳〕韓康采藥賣於長安市中〔劉向新序〕原憲杖黎而應門〔楚詞〕攀援桂枝兮聊淹留蔣腸有苍。君將歸臥。先當來歸之時。谷口無人。秋草長滿今罷賣藥而杖藜以還。則竹冷齋空。任雲水之往來而已。我亦思援桂樹而無由因君之行聊欲寄情一攀云

送鄭說之歙州謁薛侍御〔唐地理志〕歙州新安郡屬江南道

漂泊來千里。謳歌滿百城。漢家尊太守。魯國重諸生。俗變人難理。江傳水至清。船經危石住。路入亂山行。老得滄洲趣。春傷白首情。嘗聞馬南郡。門下有康成。〔劉繪詩〕漂泊終

泊而至謳歌之地太守雖尊必能重君也蓋此地俗淺陋矣在危石際山間其趣可以終身其儕亦排類白太守必羅若門下以相佐如季長精康成而明淹天耳所解恭

難測【後漢書】黃琬拜豫章刺史威邁百城【文選】沈約有新安江水至淸淺深見底詩【列子】登高山履危石【謝】朓有詩復協滄洲趣【後漢書】馬融字季長爲南郡太守教養諸生常有千數【又】鄭元字康成事扶風馬融辭歸融喟然曰吾道東矣

此疑薛以侍御出守繳說爲諸生思依託焉故自言漂泊來此間百城之謳歌乃知太守本漢家所尊諸生亦魯國所重鄒欽俗多變江水至淸君之行舟必在危石亂山間也我已睨暮始協滄洲白首無成傷春獨甚無能爲太守客今馬氏之門有康成將不得爲雙美哉

白道林寺西入石路至麓山寺過法崇師故居【統一】志道林寺在長沙府嶽麓山下

山僧候谷口石路拂莓苔深入泉源去遙從樹杪回香

問誰裁句與法崇不相關合意者謂此或法公所裁也候者不必道林之僧

隨青靄散、鐘過白雲來、野雲空齋掩、山風古殿開、桂寒知自發、松老問誰裁、惆悵湘江水、何人更渡杯、〔江淹赤虹賦〕暇朱草於石路〔江淹詩〕虛堂起青靄〔陳後主詩〕野雲明巖曲〔傳燈錄〕劉宋時杯渡者不知姓名常乘木杯渡水

二寺俱在山際而麓山尤深故道林之僧候我於谷口指點石路以至彼處遂歷泉源樹杪而往也於是辨香氣於靄中聞鐘聲於雲際則至其居矣雲覆齋戶風開殿扉桂爽松老玩者何人故居之寂寞可見因歎法崇已逝無復有乘杯渡此水者能不臨流惆悵耶

棲霞寺東峰尋南齊明徵君故居〔一統志〕棲霞寺在應天府攝山〔南史〕明僧紹字休烈齊高帝爲太傅徵爲記室參軍不至住江東攝山聞沙門釋僧遠夙德往候定林寺高帝欲出寺見之僧紹避還攝山建棲霞寺而居之高帝賜竹根如意筍籜冠

長笑者笑道成之不知己也但思字未佳掩塵容是言明紹之殺

片雲二句蓋言山人彷彿可想爲起末聯境甚佳而詩不稱情

山人今不見，山鳥自相從。長笑思齊主，終身臥此峰。泉源通石徑，澗戶掩塵容。古墓依寒草，前朝寄老松。片雲生半壁，萬壑徧疎鐘。惆悵長空去，猶疑林下逢。北山移文澗戶摧絕無與歸（文）抗塵容而走俗狀（六）朝事跡明僧紹墓隸攝山栖霞寺前

此慕徵君高隱而想見其人，然其人不可見，所見者山鳥耳。吾想齊主加禮徵君，徵君非不長笑而思之，然卒沒身此峰而不出，非決於隱者耶？今歷覽山間之景，已悵然覺其遠去矣，庶幾精靈不滅，或可遇之林下耳。

酉題李明府霅溪書堂（一）統志霅溪在湖州府治南合四水爲一溪

寥寥此堂上，幽意獨難論。落日無王事，青山在縣門。雲

不得少陵作之

峯向高枕漁釣入前軒竹動疎簷影苔生雙履痕荷香隨坐臥湖色映晨昏虛牖閑生白鳴琴靜對言暮禽飛上下春草帶溝渾遠岸誰家柳孤烟何處村謫居投瘴癘離思過湘沅從此扁舟去誰堪江浦猿（釋惠洪詩落照侵虛牖莊子虛室生白

文房謫宦南巴道經香水故言此堂幽意頗多難以具述正以地連山水政訛鳴琴故花竹幽禽互相旋繞村烟岸柳極目蒼然官舍之幽至矣我乃舍此而就瘴癘之居過湘沅之上豈堪江上猿聲乎

謫居于越亭作（一統志于越亭在饒州府羊角山唐李德裕建錫文公說苑云于越亭前瞰琵琶州後枕思禪寺林麓森欝天下之絕境留題者百餘篇而劉此篇絕唱也

此言身在天南不見長安惟見亭柳鳥猶歸北故處人漂泊而無依也秦臺句疑文房又有老親[illegible][illegible]孫○按文饒出鎮在文宗時文房稱開元廿一年進士至文宗元年已九十六年則亭

天南愁望絕。亭上柳條新。落日獨歸鳥。孤舟何處人。生涯投越徼。世業陷古塵。杳杳鍾陵莫。悠悠鄱水春。秦臺悲白首。楚澤怨青蘋。草色迷征客。鶯聲傍逐臣。獨醒翻引笑。直道不容身。得罪風霜苦。全生天地仁。青山數行淚。滄海一窮鱗。牢落機心盡。惟憐鷗鳥親。

〔唐韻〕徼猶塞也。〔唐地理志〕武德五年分豫州置鍾陵縣即今南昌府進賢縣〔一統志〕鄱陽湖在饒州府鄱陽縣西四十里即禹貢彭蠡也唐鍾陵縣正迸鄱陽湖〔老萊〕上忠臣無所容其身〔窮鱗〕疑用涸轍事

言既至天南已絕歸望坐對新柳滋增客懷獨歸之鳥與吾相似矣吾身投越徼家陷古塵山水蒼茫云徂何往昔嘗以御史居秦臺尚悲登用之晚今以逐臣趨楚澤能不採蘋而怨乎蹉草間鶯彌難堪耳然

建舊矣天地仁指天子言

文苑英華所載唐人省試多于本題中取韻故此用靈字也當時以結語為鬼詩譌傳之耳此亦詩人易

我何為而至此正以獨醒引厭直道起嫉遂至得罪放逐涉歷風霜猶幸得全此生亦天地之仁也但客淚長滿窮鱗無依惟有息我機心以親鷗鳥耳蓋仲武曰得罪風霜苦全生天地仁可謂傷而不怨

錢起

省試湘靈鼓瑟

善鼓雲和瑟。常聞帝子靈。馮夷空自舞。楚客不堪聽。苦調淒金石。清音入杳冥。蒼梧來怨慕。白芷動芳馨。流水傳湘浦。悲風過洞庭。曲終人不見。江上數峰青。〔周禮〕雲和之琴瑟〔注〕雲和地名〔楚詞〕帝子降兮北渚〔又〕使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷〔顏延之詩〕義心多苦調密比金石聲〔老子〕窈兮冥兮其中有精〔楚詞〕蒹葭齊葉兮白芷生〔又〕折芳馨兮遺所思〔史記〕相如〔得〕曲終而奏雅

得之句何必如此相妒

居守重任辭云不樂恐詩人無此意言君必能瀟灑而出署本蓁中之盛名入洛陽之舊苑今闕廷無事不煩諫書君但以其高文播之成周

言古之善瑟者聞有帝子鼓之則馮夷起舞楚客增愁正以調奏金石聲徹杳冥向蒼梧而怨慕發白芷之芳馨流水悲風傳布於湘浦洞庭間矣然神靈所弾曲終之後徙見江峰而已

送王諫議任東都居守

車徒鳳掖東去去洛陽宮暫以青蒲隔還看紫禁同經過乘雨露瀟灑出鴛鴻官署名臺下雲山舊苑中暮天雙闕靜秋月九重空且喜成周地詩人播國風詩小序宣王會諸侯於東都因田獵而選車徒焉掖左右門也唐宮門名丹鳳故稱鳳掖漢書史丹傳上寢疾丹直入臥內頓首伏青蒲上梁元帝詩秋夜九重空

諫議不樂東行作此慰之言陳車徒而往洛陽暫隔青蒲實同紫禁兩京一體耳蓋天子數經東都思澤

耳而斷是皇恩經過則指王說

瑤草即指此詩無更複芳蓀之理月芳蓀自指山人

不乏君當瀟灑而出朝班也且洛中風景無異西京成周舊都陳詩之所滔於此倡復風雅不更可樂哉

過山人所居因寄諸遺補

空谷春雲滿。懸公晦跡深。一隨玄豹隱。幾摂綠蘿陰。絕徑人稀到。芳蓀我獨尋。厨烟住峭壁。酒氣出重林。蝴蝶晴還舞。黃鸝曉暫吟。所思青瑣客。瑤草寄幽心。

郭璞詩綠蘿結高林江總詩山長絕徑來謝靈運詩汜露馥芳蓀庾肩吾詩溼風含酒氣張正見詩命酌動幽心

山人隱此蘿陰幾以晦跡久矣路既險僻來遊者稀尋芳蓀者獨我耳至則烟起酒香鶯吟蝶舞深可喜也因憶諸爲青瑣客不得同遊所採瑤草或可相贈耳

題玉山村叟壁

詩有逸趣
亦多佳語
在林借詩
有鶴在林

谷口好泉石居人能陸沉牛羊下山小烟火隔雲深一徑入溪色數家連竹陰藏虹辭晚雨驚隼落殘禽涉趣皆流目將歸羨在林却思黃綬事辜負紫芝心莊子孔子之楚有夫妻臣妾登極者仲尼曰是陸沉者也是其市南宜僚耶郭象曰人中隱者譬如無水而沉也陶潛詞園日涉以成趣張華詩流目翫儵魚

泉石美矣能隱此者艮非俗叟故我覽其畜牧望其烟火歷其溪徑察其鄰居覩其物象所涉之趣靡不流目將歸而猶戀此林間也因思我輩牽於簿宦無乃辜負生平採芝之念乎

奉和宣城張太守南亭秋夕懷友

池館蟪蛄聲梧桐秋露晴月臨朱戟鄴河近畫樓明捲

羽扇揚風正用袁宏奉揚仁風以美太守注引翟羽去之

泰階豈借言階級耶錦城恐不可用

幔浮涼入。聞鐘永夜清。片雲懸曙斗。數雁過秋城。羽扇揚風暇。瑤琴悵別情。江山飛麗藻。謝朓讓詩名。【楚詞】蟪蛄鳴兮啾啾【江淹詩】瑤琴詎能開

歷敘秋夕南亭之景而言太守於揮扇之暇理琴悵別於是題詩懷友文極藻麗謝朓詩名今當讓君矣

奉和聖製登朝元閣

六合紆玄覽。重軒啓上清。石林飛棟出。霞頂泰階平。拂曙鑾輿上。晞陽瑞雪晴。翠微回日馭。丹巘駐天行。御氣升銀漢。垂衣儼錦城。山通玉苑迥。河抱紫關明。感物乾文動。凝神道化成。周王陟喬嶽。列辟讓英聲。

皇甫冉

河南鄭少尹城南亭送鄭判官還河東

首句懷字未安下半首肘解稍訂

按左傳晉去絳而遷新田相去必遠今各聯相混矣

使臣懷餞席亞尹有前溪客是仙舟裏塗從御苑西泉聲喧暗竹草色引長堤故絳青山在新田綠樹齊天秋闕別鶴關曉候鳴雞應歎沉冥者年年津路迷〔古辭〕逢郎前溪渡〔一統志〕平陽府絳州春秋時屬晉即故絳與新田之都漢爲河東郡〔古今注〕別鶴操商陵牧子所作也〔史記〕孟嘗君至關關法雞鳴而出客〔陶潛詩〕束帶候鳴雞〔漢書〕蜀嚴湛冥

言判官思餞於少尹之前溪於是浮仙舟經御苑而至其地此中竹泉堤草悅耳娛目矣而君所思者故絳青山新田綠樹是以鼓別鶴而分手聽鳴雞而出關也若我方沉冥迷津已久二君得朋爲吳與悅耶

宿嚴維宅送包七

江湖同避地分手自依依盡室今爲客經秋空念歸歲

草色二句言經秋涉秋也

儲無別墅。寒服羡鄰機。草色村橋晚。蟬聲江樹稀。夜涼宜共醉。時難惜相違。何事隨陽侶。汀洲忽背飛。謝瞻詩風至授寒服李陵詩雙鳧相背飛

旣同遊地分別不能無戀況我久客思歸貧賤方甚草衰蟬咽秋景難堪乎雖乘夜涼而同醉終迫世難而相違同類分飛良可悲矣同爲客故以鴈言

送歸中丞使新羅

木華海賦浮天無岸

詔使殊方遠。朝儀舊典行。浮天無盡處。望日計前程。暫喜孤山出。長愁積水平。野風飄疊鼓。海雨溼危旌。異俗知文教。通儒有令名。還將大戴禮。方外授諸生。

皇甫曾

送和蕃使

此必以御史出使故曰白簡非握簡以行也

白簡初分命，黃金已在腰。恩華通外國，徒御發中朝。雨雪從邊起，旌旗上隴遙。暮天沙漠漠，空磧馬蕭蕭。塞路隨河水，關城見柳條。和戎先罷戰，知勝霍嫖姚。

史記蔡澤傳黃金之印結紫綬於要詩我徒我御

天子命使使之握簡腰金而揚恩華於外國遣徒御於中朝於是登隴絕漠踰河越關歷雨雪以揚旌雜風沙而策馬意此時關柳且垂條矣既和戎息戰民得聊生使者之勳當不勝於嫖姚耶

盧綸

從軍行

二十事邊城，軍中得勇名。卷旗收敗馬，占磧擁殘兵。覆

漢典句試
當時有赦
也儒妖二
字朱姿

陣鳥鳶起燒山草木鳴塞闊思遠獵師老戒分營雲猿
無人跡氷河有鴈聲李陵甘此沒惆悵漢公卿莊子在上為烏
鳶食在傳師老矣司馬遷書陵未沒時使有來報漢公卿皆捧觴上壽居數日陵敗書聞天臣憂懼不知所出此疑當時有敗軍之將收其殘兵聚邊地允言述其意也

楊巨源

春日奉詔聖壽無疆詞

代是文明晝春當燕喜時爐烟添柳重宮漏出花遲漢典方寬律周官正采詩碧霄傳鳳吹紅旭在龍旂造化齊神器陰陽和洪聖慈無因隨百獸率舞在丹墀漢書高祖行寬

聖壽無疆者必當時有人作此詩非與以天子長年也與意為德宗副之驪雞何可劉取昔今句然亦不葯佳雖欠威嚴大體自得

[illegible]

禮記天子巡狩命太師陳詩以觀民風受選[illegible]弄神器晝日獸率舞班使仔

賦術親

今丹墀

首言得壽之由次紀冊壽之節次承燕喜而寫其樂次承受明而賀其華次陳帶樂備衛之華次陳天寶時和之慶蓋因聖壽所以無疆也

時為外臣不與其會故有無因之語

韋應物

送省押衙赴州州

禮業[illegible]家子英豪燕趙風驕雜沓理邑走馬都從戎白

引可[illegible]夫鬬黃金四鎔同嫖姚恩顧下諸將指揮中別路

[illegible]心計[illegible]鸝[illegible]城新騎滿魏帝[illegible]臺登

韓應[illegible]悠遠時[illegible]勤萬力知己[illegible]何處欲輸忠

送王相公赴幽州

黃閣[illegible]悌丹墀荷兒旌位高[illegible]左[illegible]權[illegible]欲諸[illegible]不

[illegible]北[illegible]仍紛[illegible]北[illegible]旌過易水汗騎入幽州[illegible]草

佳句亦常從推敲來賈李二詩律晚唐中亦稱佳作矣

連天笳遊聲動地秋無因隨遠道結束佩吳鉤。

賈島

別徐明府

抱琴非本意，生事偶相縈。口尚袁安節，身無子賤名。地寒春雪盛，山淺夕風輕。百戰餘荒野，千夫漸偶耕。一杯宜獨夜，孤客戀交情。明日疲驂去，蕭條過古城。

李商隱

寄贈張書記

別館君孤枕，空庭我閉關。池光不受月，野氣欲沉山。星漢秋方會，關河夢幾還。危絃傷遠道，明鏡惜紅顏。古木含風久，平蕪盡日閒。心知兩愁絕，不斷若連環。

刪訂唐詩解卷二十四 終